

JOHANNES SANDBERGER MUSIKUNTERRICHT

Johannes Sandberger Himmelgeister Str. 107c 40225 Düsseldorf

Email: sandberger@gmx.de * Tel.: 0211 - 31 85 33 * Mobil: 01573-2602061

An die
Gemeinde Nottuln
Fachbereich Wirtschaft, Kultur, Marketing
- Kulturförderung-

Stiftsplatz 7/8
48301 Nottuln

Gemeinde Nottuln

05. Jan. 2023

Anl. _____ Abt. 6

Düsseldorf, 3. Januar 2023

Betr.: Antrag auf Fördermittel

Sehr geehrte Damen und Herren,
frühzeitig zum Stichtag 11.01.2023 reiche ich den beigefügten Antrag auf Fördermittel für das Projekt-Orchester-Nottuln ein, damit dieser rechtzeitig dem Kulturausschuss am 08.02.2023 vorgelegt werden kann.

Auch wenn das Probenwochenende mit Konzert erst für Ende September geplant ist, hat das Projekt doch einen langen Vorlauf:

Planung: **Projektstart 1. Juni 2023** = Bewerbung des Projekts / Anmeldefrist für alle Teilnehmenden noch vor den Sommerferien, damit hinreichend Zeit für die Erstellung des Notenmaterials bleibt und alle Musiker*innen vorab gut üben können.

mit besten Grüßen

Johannes Sandberger

Antrag auf Fördermittel

Kulturförderung der Gemeinde Nottuln
Gemeinde Nottuln, Stiftsplatz 7/8, 48301 Nottuln



Angaben zum bzw. zur Antragstellenden:

Veranstalter:in Johannes Sandberger Musikunterricht Träger:in	
Anschrift Himmelgeister Straße 107 C, 40225 Düsseldorf	
Projektleitung/Ansprechperson Johannes Sandberger, (staatlich geprüfter Instrumentalpädagoge und selbständiger Musiklehrer)	Telefon 01573-2602061 E-Mail sandberger@gmx.de ggf. Homepage JohannesSandberger.de (im Aufbau)
Bankverbindung (Geldinstitut, IBAN etc.) ING DiBa, IBAN: DE12 5001 0517 5421 6748 14	

Kurzzvorstellung des Projekttragenden:

Johannes Sandberger (*1963) ist ausgebildeter Instrumentallehrer im Fach Violine und Klavier. Nach seinem Violinexamen im Jahre 1989 an der staatlichen Musikhochschule in Münster folgte ein Aufbaustudium Komposition an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf. Während seiner Anstellung an der Musikschule der Gemeinde Nottuln unterrichtete er nicht nur Violine sondern leitete auch das Musikschulorchester. Seit 2004 unterrichtet Johannes Sandberger selbständig in den Fächern Violine, Klavier, Musiktheorie und Komposition in Düsseldorf und Nottuln. Aus dem ehemaligen Musikschulorchester entwickelte er verschiedene Projekt-Orchester.
--

Angaben zum Projekt:

Projektname Projekt-Orchester-Nottuln	
Zeitraum 1. Juni 2023 (Projekt-Start) bis 19. September 2023 (Proben-Wochenende mit Konzert 17.-19.2.2023)	
Anzahl der geplanten Veranstaltungen 1 Probenwochenende mit Abschluss-Konzert	Datum, Uhrzeit Konzert: 24.September 2023 um 11.30 Uhr
Durchführungsort Kulturzentrum Alte Amtmannei Nottuln ✨	
Anzahl der Steh-/Sitzplätze 80 Sitzplätze = Publikum plus 25 aktive Teilnehmer*innen	erwartete Gesamtbesucher:innenzahl ca. 100 (Teilnehmer*innen & Zuhörer*innen)

Art des Projektes (Mehrfachnennung möglich):

- | | | |
|---|--|--|
| ☐ Theater | ☐ Ausstellung | ☐ Kinder-/Jugendprojekt |
| ☐ Literatur | ☐ Heimatpflege | ☐ Inter-/Soziokultur |
| ☒ Konzert | ☐ Film/Fotografie | ☒ Sonstiges <u>Musikfreizeit Orchesterarbeit</u> |

Zielgruppe (Mehrfachnennung möglich):

- | | | |
|---|---|---|
| ☒ Kinder | ☒ Seniorinnen, Senioren | ☒ zielgruppenübergreifend |
| ☒ Jugendliche | ☒ Fachpublikum | |
| ☒ Familien | ☒ interkulturelles Publikum | |

Einzugsgebiet (Mehrfachnennung möglich):

- | | | |
|--|--|--|
| ☒ Gemeinde | ☒ Kreis Coesfeld | ☒ Münsterland und darüber hinaus |
|--|--|--|

Geplante Öffentlichkeitsarbeit (Werbung für das Projekt):

- | | | |
|--|--|---|
| ☒ Flyer/Handzettel | ☒ Presse/Zeitung | ☒ Sonstiges <u>E-Mail-verteiler</u> |
| ☒ Plakate | ☒ externe Veranstaltungskalender | |
| ☐ eigene Homepage | ☒ Social Media | |

Inhaltliche Kurzbeschreibung des Projektes (Wo liegt der Mehrgewinn des Projektes für die Gemeinde Nottuln? Gibt es lokale Bezüge? Welche Ziele verfolgt das Projekt?) Eine ausführliche Projektbeschreibung kann dem Antrag als Anhang beigelegt werden.

Das Projekt-Orchester-Nottuln bietet den aktiven Teilnehmenden die Möglichkeit in einem Streicher-basierten Orchester gemeinsam zu musizieren. Circa 20 bis 30 Teilnehmende verschiedener Altersgruppen werden wieder erwartet. Das Vorhaben ist generationsübergreifend. Dabei richtet sich der Schwierigkeitsgrad „leicht bis mittelschwer“ sowohl an Musikschüler*innen als auch an interessierte Laien. Das „aufeinander Hören lernen“, „spieltechnische Verbesserung und Differenzierung des eigenen Spiels“ sowie „stilistische Horizonsweiterung“ durch Musikstücke aus verschiedenen Epochen und Kulturen gehören zu den musikalischen Bildungszielen des Projekts.

Wie beim letzten Projekt werden wieder Junge Spieler*innen mit leichten und dennoch sinnvollen Extrastimmen in das Projekt integriert.

Das als „Musikfreizeit“ gestaltete Projekt-Orchester-Nottuln verbindet intensive Probenarbeit, verdichtet an einem Wochenende im Kulturzentrum Alten Amtmannei, mit „Freizeit-Aspekten“ wie geselliger Abend, gemeinsamer Spaziergang und gemeinsame Mahlzeiten. Das Kaminzimmer wird voraussichtlich noch nicht wieder zu Verfügung stehen. Das ganze Projekt wird sich daher nur oben in der Alten Amtmannei abspielen.

Zum Abschlusskonzert mit freiem Eintritt werden ca. 50 bis 80 Personen erwartet.

Das Projekt-Orchester-Nottuln steigert somit die kulturelle Attraktivität Nottulns. Da nicht nur Personen aus Nottuln, sondern auch aus anderen Regionen teilnehmen, profitiert die Gemeinde Nottuln auch wirtschaftlich (z.B. Hotelgewerbe, Gastronomie, etc.). Darüber hinaus setzt das Projekt-Orchester-Nottuln ein Zeichen für sozialen Zusammenhalt und Toleranz.

Ich möchte darüber hinaus versuchen, den derzeit an den Integrationskursen der VHS teilnehmenden Personenkreis als Publikum zu gewinnen. Diese Kurse finden ebenfalls in der Alten Amtmannei statt, die Hemmschwelle für einen Konzertbesuch in „bereits bekannten“ Räumen ist daher herabgesetzt (Eintritt frei).

(Anlage: Programmhefte, Zeitungsausschnitte, etc. vergangener Projekte)

Projektpartnerschaften

Andere private Musiklehrer*innen und private Musikschulen in Nottuln, sowie Blasmusikverein Nottuln.
(Eventuell VHS Nottuln / siehe Projektbeschreibung letzter Absatz)

Finanzierungsplan

Ausgaben	Betrag in Euro
Honorar Zeitaufwand: Erstellen, (Umschreiben Arrangieren) von Notenmaterial	600
Künstler-Honorar Leitung 3Tage Probenwochenende + Leitung Konzert, Moderation	960
Miete Alte Amtmannei / oben 3Tage (Betriebskostenpauschale)	75
Fahrtkosten / nach Nottuln 3Tage nach Kilometerpauschale (Neuberechnung)	138
Material-Kosten für Dokumentation (Aufnahme,CD,)	10
Bürokosten Zeitaufw. Verwaltung Teilnehmerlisten, E-Mail&Telefon-Korrespondenz	480
Porto + Versandtaschen (Notenversand an die Teilnehmenden)	46
Material: Notenkäufe+Druckkosten Infoblatt, Programmheft (Papier Duckerpatronen)	130
Zeitaufwand verfassen Presstexte, Infoblatt, Programmheft + Gestaltung Layout	180
Bewirtung: Getränke für die Teilnehmenden (Kaffee, Wasser, Saft, Wein, etc.)	60
GEMA (Anmeldung als pädagogisches Konzert)	24

Einnahmen	Betrag in Euro
Eintrittsgelder/Verkaufserlöse	0
Zuwendung Dritter (Spenden/Sponsoring)	0
Sonstiges	600 / Teilnehmerbeiträge (?)

Eigenleistungen (ehrenamtliche Arbeitszeit, Eigenmittel etc.)
Eigenmittel: Bereitstellung eigener Noten. Bereitstellung Büroraum. Bereitstellung eigener Rechner für Verwaltung. Bereitstellung Notationsprogramm "Sibelius" (zum Notenschreiben) Bereitstellung eigener Drucker / Notenständer. geschätzt: 160 Euro. Ehrenamtliche Arbeitszeit: Zeitaufwand für Dokumentation. Ehrenamtliche Arbeitszeit (künstlerische Vorbereitungszeit) für das eigene Studieren der Werke und das Erstellen des künstlerisch/pädagogischen Konzepts (bezogen auf die Einzelkompositionen). geschätzt : 420Euro Eigenleistungen Gesamt: 580Euro Weitere Eigenleistung: Bestuhlung auf und abbauen / Putzen. (ohne Bezifferung)

Zuschussbedarf

Ausgaben gesamt	2.703 Euro
Einnahmen gesamt	600 Euro
Gesamtsumme des Projektes	3.283 Euro (Ausgaben + Eigenleistungen/Ehrenamt)
Beantragter Zuschuss	2.103 Euro

Nach Projektabschluss ist innerhalb von acht Wochen ein Verwendungsnachweis vorzulegen, bestehend aus einem Sachbericht und zahlenmäßigem Nachweis. Inhalt, Form und Frist werden im Bewilligungsbescheid festgelegt. Dem Verwendungsnachweis sind quitierte Belege im Original beizufügen.

Anträge können jederzeit beim Fachbereich Wirtschaft, Kultur, Marketing eingereicht werden. Da nur Projekte, die ohne Fördermittel nicht stattfinden können, nach den Kulturförderrichtlinien unterstützt werden können, kann vom Kulturbeirat ein entsprechender Nachweis von der Antragstellerin bzw. dem Antragsteller eingefordert werden (z. B. letzte Vereinsbilanz).

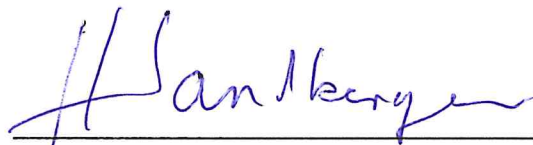
Erklärung

Die Antragsperson erklärt, dass

1. die Richtigkeit und Vollständigkeit der in diesem Antrag enthaltenen Angaben bestätigt wird.
2. personenbezogene Daten zum Zwecke der Antragsbearbeitung durch die Gemeinde Nottuln gespeichert werden dürfen.
3. der Projektstart erst nach Förderzusage erfolgt.
4. geplante Änderungen des Projektinhaltes oder -datums vorab bei der Gemeinde Nottuln gemeldet werden müssen.

Düsseldorf , 2. Januar 2023

Ort/Datum



Unterschrift der bzw. des Antragstellenden

Einmal wöchentlich mit TV-Beilage Prima.
Bei Nichtbelieferung ohne Verschulden des
Verlages oder in Fällen höherer Gewalt bzw.
Streik oder Aussperrung kein Entschädi-
gungsanspruch. Bei unvollständigen
Manuskripten besteht keine Gewähr für Rück-
sendung. Bezugsunterbrechungen werden ab
dem 7. Erscheinungstag vom Verlag vergütet.
Für die Herstellung der Westfälischen
Nachrichten wird Recycling-Papier verwendet.



Partner vor Ort!

ing
8329 Havixbeck

et Ihnen ein
Lebott:

n Sie direkt unter:

vn.de

WN Westfälische
Nachrichten

Sep 2022

Projekt-Orchester Nottuln begeistert das Publikum Gute Vorbereitung zahlt sich aus



Das Projekt-Orchester beim Konzert in der Alten Amtmannerei unter Leitung von Johannes Sandberger.

Foto: Projekt-Orchester Nottuln

NOTTULN. Am Sonntagvor-
mittag gab das Projekt-Or-
chester Nottuln sein Ab-
schlusskonzert in der Alten
Amtmannerei. Bereits gegen
Ende der Sommerferien hat-
ten alle Teilnehmenden die
Noten zum Üben bekom-
men. „Als wir uns jetzt zum
Probewochenende am Frei-
tag trafen, waren alle sehr
gut vorbereitet, sodass wir
erfreulicherweise gleich mit
den künstlerischen Gestal-
ten beginnen konnten“, be-
richtet Orchesterleiter Jo-
hannes Sandberger.

Direkt zum Konzertaufakt
mit den Barockstücken „Pré-
lude“ von Marc-Antoine
Charpentier und „Marche“
von Georg Friedrich Händel,
stellte das Orchester seine
gute Vorbereitung unter Be-
weis. Mit großer Spielfreude
ging es auch bei den nächs-
ten Kompositionen weiter:
Einer Orchestrierung von

Mozarts „Türkischen
Marsch“ und einer instru-
mentalenen Puccini-Operarie
folgte Unterhaltungsames, da-
runter der Titel „America“
von Paul Simon und ein Ar-
rangement des Ragtimes

auf der Geige mitspielen.
Nur das anspruchsvolle Ar-
rangement zur Filmmusik
„Cinema Paradiso“ wäre für
die Beiden noch zu schwer
gewesen. Doch kein Pro-
blem: Sandberger hatte da-
für extra ein Becken und
Chimes (ein Percussion-In-
strument mit einer Reihe von
circa 40 kleinen Röhren-
glöckchen) im Gepäck, mit
denen die beiden dem Mu-
sikstück zauberhafte Glan-
zlichter aufsetzen konnten.

Bei der Schlussnummer
„Paladio“ von Karl Jenkins
wechselten sie dann wieder
schnell zur Geige. Bei dieser
ursprünglich als Werbemu-
sik für Diamanten kompo-
niert – zeigte das Orchester
noch einmal, was im Bereich
Dynamik (Lautstärkenunter-
schiede) erarbeitet worden
war: Tolle Crescendi zum
Fortissimo, dann plötzliche
Pianissimo-Passagen über
denen die Geigerinnen Mura
Fredel und Chisato Higashi
müheles klavoll Solo ent-
fallen konnten. Das Orches-
ter bedankte sich für den
langen Applaus beim Publi-
kum mit der Filmmusik zu
Harry Potter als Zugabe.

Das Projekt-Orchester Not-
tuln wurde finanziell wieder
von der Gemeinde Nottuln
gefördert. Am Ausgang sam-
melte das Orchester Spen-
den für das Kinder-Hospiz-
Projekt „Königskinder“. Das
nächste Projekt-Orchester ist
für Februar 2023 in Planung.

Wer mitspielen will, kann
sich an Johannes Sandber-
ger (sandberger@gmx.de)
wenden.

Greta und Alexandra – eigentlich Geigerinnen – hatten auch Spaß mit
Percussioninstrumenten.



PO

Ankündigung

Dez
2022
WN

Musiker zum Mitspielen eingeladen

Orchester für begrenzte Zeit



NOTTULN. Ab sofort können sich Interessierte zum neuen Projekt-Orchester Nottuln anmelden. Der Geigen- und Klavierlehrer Johannes Sandberger organisiert und leitet das Projekt und lädt zum Mitspielen ein, heißt es in einer Mitteilung.

Die Konzeption ist vergleichbar mit einer kleinen Musikfreizeit: Hier konzentriert sich die gesamte Probenarbeit an einem einzigen Wochenende im Februar 2023. Das Projekt richtet sich an Jugendliche und Erwachsene. Nach Absprache können auch bereits Kinder ab zehn Jahren mitmachen. Man sollte sein Instrument aber schon eine Weile spielen. Bei Unsicherheit über die eigene Eignung ist es ratsam, Rücksprache mit dem Orchesterleiter Johannes Sandberger zu halten.

Auf dem zu erarbeitenden Programm stehen wieder zehn leichte bis mittelschwere Stücke. Geplant ist dabei eine bunte Mischung aus „ernster“ und „unterhaltsamer“ Musik aus verschiedenen Epochen und Stilen. In

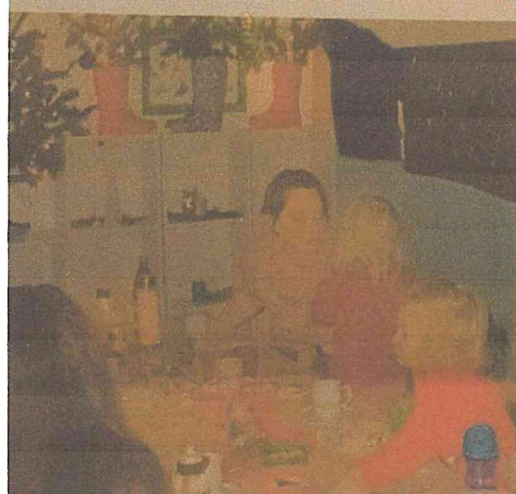
der engeren Wahl sind bereits Barockstücke von Pergolesi und Händel, die Pavana von Gabriel Faure, dazu Filmmusik zu „Frozen“ („Die Eiskönigin“) und „Bridge Over Troubled Water“ von Paul Simon. Die endgültige Werkauswahl richtet sich jedoch nach der zustande kommenden Orchester-Besetzung.

Das gemeinsame Probenwochenende findet vom 17. bis zum 19. Februar 2023 statt. Das öffentliche Konzert am Sonntag bildet Höhepunkt und Abschluss der Veranstaltung zugleich. Das Projekt wird von der Gemeinde Nottuln gefördert. Die Kostenbeiträge für die Teilnehmenden liegen inklusive Porto für den Notenversand bei 32 Euro für Erwachsene und 19 Euro für Kinder und Jugendliche.

Weitere Informationen und das Anmeldeformular sind direkt bei Johannes Sandberger erhältlich (Mail-Adresse: sandberger@gmx.de). Der Anmeldeschluss zum Projekt-Orchester ist am 27. Dezember.

stiftung

von 250 Euro wie vielen Kindern ein ...
urde. Des Weiteren ...
deutsche Laien ...
eren Spende in ...
erienfreizeit ...
er die Fahrt im ...
den. Die Spenden ...
Martinus stellen ...
es in einer ...
Plattdeutsche Laienspielchar



DJK-Geschäftsstelle ist geschlossen

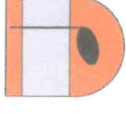
NOTTULN. Die Geschäftsstelle der DJK ist von heute bis zum 3. Januar (Dienstag) geschlossen. Darauf weist der Verein in einer Pressemitteilung hin. Wichtige Nachrichten können per Mail an gw-nottuln@t-online.de geschickt werden.

Gottesdienst mit Neujahrsfrühstück

APPELHÜSEN. „Gottes Stern



Johannes Sandberger Musikunterricht



Das Projekt-Orchester-Nottuln wird von der Gemeinde Nottuln gefördert.

Wir bedanken uns an dieser Stelle für die finanzielle Unterstützung.

Johannes Sandberger

PROJEKT - ORCHESTER - NOTTULN

-- *Programm* --

Konzert am Sonntag, den 25. September 2022 um 11.30 Uhr
in der Alten Amtmannei Nottuln

Eintritt frei

Das nächste Projekt-Orchester-Nottuln ist für das WE 17. - 19. Februar 2023 geplant.

Kontakt: Johannes Sandberger Tel. 0211-318533 / Mail: sandberger@gmx.de

Programm:

1. M. A. Carpentier: Prelude
2. G. F. Händel : Marsch
3. W. A. Mozart: Alla turca („Türkischer Marsch“)
4. Giacomo Puccini: „O Mio Babbino Caro“
5. Irish Folk: Thingummyjig
6. Hans Ailbout: Harlekin (um 1910)
7. Scott Joplin: Marple Leaf Rag
8. Simon & Garfunkel : America
9. John Williams: „Harrys wunderbare Welt“
(Filmmusik aus Harry Potter)
10. Ennio Morricone: Cinema Paradiso
(Filmmusik)
11. Karl Jenkins: Palladio

Gast-Einlage:

Isaac Albéniz:
aus: „Espana“ - Sechs Albumblätter op. 165, Nr.2: „Tango“
Jörg Viktor Sandberger – Klavier

Das PROJEKT-ORCHESTER-NOTTULN II 2022

Mirta Fredel	Violine
Chisato Higashi	Violine
Susanne Duzinski	Violine, Klavier
Jasmin Haga-Issa	Violine
Charlotte Heidebrecht	Violine
Norbert Vennen	Violine
Adrian Müller	Violine
Gebhard Hofner	Violine
Xi Zheng	Violine
Greta Marie Ilceski	Violine
Alexandra Kelm	Violine
Christa Engelhardt	Viola
Felicitas Kluth	Viola, Klavier
Ulrike Kessl	Violoncello
Ulrike Lemke	Violoncello
Christina Strotmann	Violoncello
Susanne Müller	Violoncello
Karin Arders	Flöte
Hildegard Hagemann	Blockflöte
Mathilda Dziewas	Blockflöte, Klavier
Rita Diepenbrock	Posaune

Leitung: Johannes Sandberger