

25. Okt. 2021

Anl. _____ Abt. _____



Antrag auf Fördermittel

Kulturförderung der Gemeinde Nottuln
Gemeinde Nottuln, Stiftsplatz 7/8, 48301 Nottuln

Angaben zum bzw. zur Antragstellenden:

Veranstalter:in Johannes Sandberger Musikunterricht Träger:in	
Anschrift Himmelgeister Straße 107 C, 40225 Düsseldorf	
Projektleitung/Ansprechperson Johannes Sandberger, (staatlich geprüfter Instrumentalpädagoge und selbständiger Musiklehrer)	Telefon 01573-2602061 E-Mail sandberger@gmx.de ggf. Homepage (im Aufbau)
Bankverbindung (Geldinstitut, IBAN etc.) ING DiBa, IBAN: DE12 5001 0517 5421 6748 14	

Kurzvorstellung des Projekttragenden:

Johannes Sandberger (*1963) ist ausgebildeter Instrumentallehrer im Fach Violine und Klavier. Nach seinem Violinexamen im Jahre 1989 an der staatlichen Musikhochschule in Münster folgte ein Aufbaustudium Komposition an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf. Während seiner Anstellung an der Musikschule der Gemeinde Nottuln unterrichtete er nicht nur Violine sondern leitete auch das Musikschulorchester. Seit 2004 unterrichtet Johannes Sandberger selbständig in den Fächern Violine, Klavier, Musiktheorie und Komposition in Düsseldorf und Nottuln. Aus dem ehemaligen Musikschulorchester entwickelte er verschiedene Projekt-Orchester.

Angaben zum Projekt:

Projektname Projekt-Orchester-Nottuln	
Zeitraum Ende Dezember `21 (Notenverteilung für die Teilnehmenden) / Proben-WE 18.-20. Feb / Konzert 20. Feb. 2022	
Anzahl der geplanten Veranstaltungen 1 Probenwochenende mit Abschluss-Konzert	Datum, Uhrzeit Konzert: 20. Februar 11.00 Uhr
Durchführungsort Kulturzentrum Alte Amtmannei Nottuln	
Anzahl der Steh-/Sitzplätze 80 Sitzplätze Publikum plus 25 aktive Teilnehmer*innen	erwartete Gesamtbesucher:innenzahl ca. 100 (Teilnehmer*innen & Zuhörer*innen)

Art des Projektes (Mehrfachnennung möglich):

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Theater | <input type="checkbox"/> Ausstellung | <input type="checkbox"/> Kinder-/Jugendprojekt |
| <input type="checkbox"/> Literatur | <input type="checkbox"/> Heimatpflege | <input type="checkbox"/> Inter-/Soziokultur |
| <input checked="" type="checkbox"/> Konzert | <input type="checkbox"/> Film/Fotografie | <input checked="" type="checkbox"/> Sonstiges <u>Musikfreizeit im Bereich Orchester</u> |

Zielgruppe (Mehrfachnennung möglich):

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Kinder | <input checked="" type="checkbox"/> Seniorinnen, Senioren | <input checked="" type="checkbox"/> zielgruppenübergreifend |
| <input checked="" type="checkbox"/> Jugendliche | <input checked="" type="checkbox"/> Fachpublikum | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Familien | <input checked="" type="checkbox"/> interkulturelles Publikum | |

Einzugsgebiet (Mehrfachnennung möglich):

- | | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Gemeinde | <input checked="" type="checkbox"/> Kreis Coesfeld | <input checked="" type="checkbox"/> Münsterland und darüber hinaus |
|--|--|--|

Geplante Öffentlichkeitsarbeit (Werbung für das Projekt):

- | | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Flyer/Handzettel | <input checked="" type="checkbox"/> Presse/Zeitung | <input type="checkbox"/> Sonstiges _____ |
| <input checked="" type="checkbox"/> Plakate | <input checked="" type="checkbox"/> externe Veranstaltungskalender | _____ |
| <input type="checkbox"/> eigene Homepage | <input checked="" type="checkbox"/> Social Media | _____ |

Inhaltliche Kurzbeschreibung des Projektes (Wo liegt der Mehrgewinn des Projektes für die Gemeinde Nottuln? Gibt es lokale Bezüge? Welche Ziele verfolgt das Projekt?) Eine ausführliche Projektbeschreibung kann dem Antrag als Anhang beigelegt werden.

Das Projekt-Orchester-Nottuln bietet den aktiven Teilnehmenden die Möglichkeit in einem Streicher-basierten Orchester gemeinsam zu musizieren. Circa 20 bis 25 Teilnehmende verschiedener Altersgruppen werden wieder erwartet. Das Vorhaben ist generationsübergreifend. Dabei richtet sich der Schwierigkeitsgrad „leicht bis mittelschwer“ sowohl an Musikschüler*innen als auch an interessierte Laien. Das „aufeinander Hören lernen“, „spieltechnische Verbesserung und Differenzierung des eigenen Spiels“ sowie „stilistische Horizonterweiterung“ durch Musikstücke aus verschiedenen Epochen und Kulturen gehören zu den musikalischen Bildungszielen des Projekts.

Um auch sozial Schwächeren eine Teilnahme am Projekt-Orchester-Nottuln zu ermöglichen, wurde der Teilnehmerbeitrag insbesondere für Kinder und Jugendliche deutlich gesenkt, bzw. halbiert! (Teilnehmer Beiträge neu: 30 € für Erwachsene / 17 € Kinder und Jugendliche.

Das als „Musikfreizeit“ gestaltete Projekt-Orchester-Nottuln verbindet intensive Probenarbeit, verdichtet an einem Wochenende im Kulturzentrum Alten Amtmannei, mit „Freizeit-Aspekten“ wie Kaminabend, gemeinsamer Spaziergang und gemeinsame Mahlzeiten.

Zum Abschlusskonzert mit freiem Eintritt werden ca. 50 bis 80 Personen erwartet.

Das Projekt-Orchester-Nottuln steigert somit die kulturelle Attraktivität Nottulns. Da nicht nur Personen aus Nottuln, sondern auch aus anderen Regionen teilnehmen, profitiert die Gemeinde Nottuln auch wirtschaftlich (z.B. Hotelgewerbe, Gastronomie etc.). Darüberhinaus setzt das Projekt-Orchester-Nottuln ein Zeichen für sozialen Zusammenhalt und Toleranz.

Anhang: (Programmheft, Infoblatt und Zeitungsartikel vom letzten Projekt-Orchester-Nottuln (Sep.2021) zur Veranschaulichung.)

Projektpartnerschaften

Andere private Musiklehrer*innen und private Musikschulen in Nottuln, sowie Blasmusikverein Nottuln.

Finanzierungsplan

Ausgaben	Betrag in Euro
Honorar Zeitaufwand: Erstellen (umschreiben /arrangieren) von Notenmaterial	520
Künstler-Honorar Leitung Probenwochenende + Leitung Konzert mit Moderation	760
Miete Alte Amtmanei / oben und unten 3Tage (Betriebskostenpauschale)	75
Fahrtkosten / nach Nottuln 3Tage nach Kilometerpauschale (Neuberechnung)	115
Material-Kosten für Dokumentation (Aufnahme,CD)	15
Bürokosten Zeitaufw. Verwaltung Teilnehmerlisten, E-Mail&Telefon-Korrespondenz	320
Porto (Notenversand an die Teilnehmenden)	30
Material: Notenkäufe+Druckkosten Infoblatt, Programmheft (Papier Duckerpatronen)	165
Öffentlichkeitsarbeit: Zeitaufwand :Schreiben Pressetexten, Verfassen Infoblatt, etc.	90
Bewirtung: Getränke für die Teilnehmenden (Kaffe,Wasser,Soft)	40
GEMA (Anmeldung als pädagogisches Konzert)	24

Einnahmen	Betrag in Euro
Eintrittsgelder/Verkaufserlöse	0
Zuwendung Dritter (Spenden/Sponsoring)	0
Sonstiges	530

Eigenleistungen (ehrenamtliche Arbeitszeit, Eigenmittel etc.)
<p>Anmerkung zu: "Einnahmen Sonstiges = 530 Euro Teilnehmerbeiträge geschätzt"</p> <p>---</p> <p>Eigenmittel: Bereitstellung eigener Noten. Bereitstellung Büroraum. Bereitstellung eigener Rechner für Verwaltung. Bereitstellung Notationsprogramm "Sibelius" (zum Notenschreiben) Bereitstellung eigener Drucker / Notenständer.</p> <p>Ehrenamtliche Arbeitszeit: Zeitaufwand für Dokumentation und Zeitaufwand für die Verwaltung der Finanzen. Ehrenamtliche Arbeitszeit (künstlerische Vorbereitungszeit) für das eigene (Ein-)Studieren der Werke und das Erstellen des künstlerisch/pädagogischen Konzepts (bezogen auf die Einzelkompositionen).</p>

Zuschussbedarf

Ausgaben gesamt	2154 Euro
Einnahmen gesamt	530 Euro
Gesamtsumme des Projektes	
Beantragter Zuschuss	1624 Euro

Nach Projektabschluss ist innerhalb von acht Wochen ein Verwendungsnachweis vorzulegen, bestehend aus einem Sachbericht und zahlenmäßigem Nachweis. Inhalt, Form und Frist werden im Bewilligungsbescheid festgelegt. Dem Verwendungsnachweis sind quitierte Belege im Original beizufügen.

Anträge können jederzeit beim Fachbereich Wirtschaft, Kultur, Marketing eingereicht werden. Da nur Projekte, die ohne Fördermittel nicht stattfinden können, nach den Kulturförderrichtlinien unterstützt werden können, kann vom Kulturbeirat ein entsprechender Nachweis von der Antragstellerin bzw. dem Antragsteller eingefordert werden (z. B. letzte Vereinsbilanz).

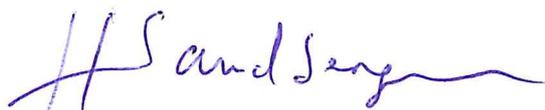
Erklärung

Die Antragsperson erklärt, dass

1. die Richtigkeit und Vollständigkeit der in diesem Antrag enthaltenen Angaben bestätigt wird.
2. personenbezogene Daten zum Zwecke der Antragsbearbeitung durch die Gemeinde Nottuln gespeichert werden dürfen.
3. der Projektstart erst nach Förderzusage erfolgt.
4. geplante Änderungen des Projektinhaltes oder -datums vorab bei der Gemeinde Nottuln gemeldet werden müssen.

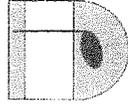
Düsseldorf 20.10.2021

Ort/Datum



Unterschrift der bzw. des Antragstellenden

Johannes Sandberger Musikunterricht



PROJEKT-ORCHESTER-NOTTULN 2021

Das Projekt-Orchester-Nottuln wird von der Gemeinde Nottuln gefördert. Wir bedanken uns an dieser Stelle für diese finanzielle Unterstützung.

Johannes Sandberger

-- Programm --

So. 12. September 2021, 11.30 Uhr, Alte Amtmannei Nottuln

Eintritt frei

Kontakt: Johannes Sandberger Tel. 0211-318533 / Mail: sandberger@gmx.de

1. Arcangelo Corelli: Sonata in C-Dur:

- Preludio
- Corrente

2. Johann Sebastian Bach: „Sinfonia“
(aus der Kantate 156 „Ich steh´ mit einem Fuß im Grabe“)

3. Oskar Merikanto : Valse Lente

3 b. Jacques Offenbach: „Cancan“

4. „Tea For Two“ (Swing)

5. „The Irish Washerwomen“ (Irish Folk)

6. „Oh Danny Boy“ (Irish Folk)

7. „The Notebook“ / „Wie an einem einzigen Tag“ (Filmmusik)

8. John Williams: „ Buckbeak´s Flight“ / „Seidenschnabels Flug“
(Filmmusik aus Harry Potter)

9. Ludwig Göransson: „The Mandalorian“
(Filmmusik aus der neuen Star-Wars-Serie)

10. Edward Elgar: „Pomp and Circumstance“

Das PROJEKT-ORCHESTER-NOTTULN 2021:

Benita Prior	Violine
Mirta Fredel	Violine
Chisato Higashi	Violine
Xi Zheng	Violine
Adrian Müller	Violine
Norbert Vennen	Violine
Andreas Gers	Violine
Nele Kerkhoff	Violine
Susanne Duzinski	Violine
Friederike Frie	Violine
Charlotte Heidebrecht	Violine
Ulrike Kessl	Violoncello
Ulrike Lemke	Violoncello
Pia Kemmler	Violoncello
Susanne Müller	Violoncello
Sabine Prehm	Flöte, Klavier
Bettina Kasberg	Flöte
Hildegard Hagemann	Blockflöte, Klavier
Mathilda Dziewas	Blockflöte
Carlotta Frie	Blockflöte
Ralph Henke	Klarinette
Ameilie Müller	Klarinette
Dana Lange	Posaune

Leitung: Johannes Sandberger

NOTTULN



Lang anhaltender Beifall für das Projekt-Orchester Nottuln

Am Sonntag musizierte das Projekt-Orchester Nottuln unter Leitung von Johannes Sandberger in der Alten Amtmannei. Viel Applaus gab es bereits zwischen den Stücken: Barock-Kompositionen von Corelli und Bach machten den Auftakt. Es folgte Romantisches wie der „Valse lente“ von Oskar Merikantor und der Projekt-Orchester-Klassiker „Pomp and Circumstance“ von Edward Elgar. Kontrastierend dazu gab es Irish Folk („The Irish

Washerwomen“ und „Oh Danny Boy“). Filmmusikthemen wie „Seidenschabels Flug“ (Harry Potter), „Wie an einem einzigen Tag“ und „The Mandalorian“ bildeten den krönenden Abschluss. Für den lang anhaltenden Applaus bedankte sich das Orchester mit Offenbachs fetzigem CanCan. Das Kultur-Projekt mit diesmal 23 Teilnehmenden verschiedener Altersgruppen wurde wieder von der Gemeinde Nottuln gefördert.

Foto: Xi Zheng

Anlage (h)

Sandberger: Anmelden für Orchester

NOTTULN. Nachdem das „Projekt-Orchester Nottuln“ in der ersten Jahreshälfte pandemiebedingt nicht proben und auftreten konnte, wurde jetzt ein neuer Termin für das Probenwochenende mit- samt Abschlusskonzert fest- gesetzt, berichtet Musikleh- rer Johannes Sandberger, der das Angebot bereits seit vielen Jahren in Nottuln or- ganisiert. Das Projekt-Or- chester trifft sich nun vom 10. bis zum 12. September (Freitag bis Sonntag).

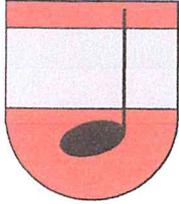
„Etliche Anmeldungen lie- gen bereits vor. Für be- stimmte Instrumente be- steht die Möglichkeit, sich jetzt noch kurzfristig bis zum Monatsende zum Mitspielen anzumelden“, berichtet Jo- hannes Sandberger, der auch jetzt wieder die Proben und das Konzert leiten wird.

Die Konzeption des Pro- jekts ist wieder vergleichbar mit einer kleinen Musikfrei- zeit: Hier konzentriert sich die gesamte gemeinsame Probenarbeit an einem ein- zigen Wochenende. Das Pro- jekt richtet sich an Jugendli- che und Erwachsene. Bei Unsicherheit über die eigene Eignung sollten Interessierte einfach Rücksprache mit Jo- hannes Sandberger halten.

Auf dem zu erarbeitenden Programm stehen zehn leichte bis mittelschwere Stücke. Neben Werken aus den Epochen Barock, Klassik und Romantik sind auch Musiktitel aus den Bereichen Rock/Pop, Irish Folk und Filmmusik geplant.

Der Anmeldeschluss zum Projekt-Orchester-Nottuln ist der 1. Juli (Donnerstag). Der Teilnehmerbeitrag liegt für Erwachsene bei 39 Euro, für Kinder und Jugendliche bei 34 Euro. Das Projekt-Or- chester wird von der Ge- meinde Nottuln gefördert.

Weitere Informationen zu diesem Projekt sind direkt bei Johannes Sandberger Musikunterricht, E-Mail: sandberger@gmx.de, erhält- lich.



JOHANNES SANDBERGER MUSIKUNTERRICHT

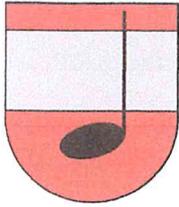
An die PRESSE

23. 6. 21

Betrifft:

Jetzt noch anmelden zum Projekt-Orchester-Nottuln von Johannes Sandberger

Nachdem das „Projekt-Orchester-Nottuln“ in der ersten Jahreshälfte pandemiebedingt nicht stattfinden konnte, konnte jetzt erfreulicher Weise der Termin von Freitag 10. September bis Sonntag 12. September für das Probenwochenende samt Abschlusskonzert festgesetzt werden. Etliche Anmeldungen liegen bereits vor. Für bestimmte Instrumente besteht die Möglichkeit sich jetzt noch kurzfristig bis Monatsende zum Mitspielen anzumelden, berichtet Johannes Sandberger, der das Orchester seit Jahren organisiert und leitet. Die Konzeption des Projekts ist wieder vergleichbar mit einer kleinen Musikfreizeit: Hier konzentriert sich die gesamte gemeinsame Probenarbeit an einem einzigen Wochenende. Das Projekt richtet sich an Jugendliche und Erwachsene. Bei Unsicherheit über die eigene Eignung sollte man einfach Rücksprache Johannes Sandberger halten. Auf dem zu erarbeitenden Programm stehen zehn leichte bis mittelschwere Stücke. Neben Werken aus den Epochen Barock, Klassik und Romantik sind auch Musiktitel aus den Bereichen Rock/Pop, Irish Folk und Filmmusik geplant. Der Anmeldeschluss zum Projekt-Orchester-Nottuln ist der 1. Juli. Der Teilnehmerbeitrag liegt für Erwachsene bei 39 Euro (für Kinder und Jugendliche bei 34 Euro). Das Projekt-Orchester wird von der Gemeinde Nottuln gefördert. Weitere Infos zum Projekt sind direkt bei Johannes Sandberger Musikunterricht (Mail: sandberger@gmx.de) erhältlich.



JOHANNES SANDBERGER MUSIKUNTERRICHT

An die PRESSE

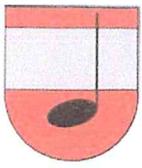
15.1.2021

Betrifft:

Jetzt „Vor anmelden“ zum neuen Projekt-Orchester-Nottuln von Johannes Sandberger

Der in Nottuln tätige Geigenlehrer Johannes Sandberger bietet auch in diesem Frühjahr wieder ein „Projekt-Orchester-Nottuln“ zum Mitspielen an. Auch wenn in Pandemiezeiten der endgültige Termin für das Probenwochenende und das Abschlusskonzert noch nicht genau festgelegt werden kann, ist es dennoch sinnvoll, wenn sich die Teilnehmer jetzt schon anmelden. Dann kann das Notenmaterial frühzeitig an die Spieler verteilt und mit dem häuslichen Üben begonnen werden. „Vorfremde ist ja bekanntlich die beste Freude“, gibt sich Johannes Sandberger zuversichtlich. Die Konzeption des Projekts ist wieder vergleichbar mit einer kleinen Musikfreizeit: Hier konzentriert sich die gesamte gemeinsame Probenarbeit an einem einzigen Wochenende. Das Projekt richtet sich an Jugendliche und Erwachsene. Nach Absprache können aber auch Kinder ab 10 Jahren mitmachen. Bei Unsicherheit über die eigene Eignung sollte man einfach Rücksprache mit dem Orchesterleiter Johannes Sandberger halten. Auf dem zu erarbeitenden Programm stehen zehn leichte bis mittelschwere Stücke. Neben Werken aus den Epochen Barock, Klassik und Romantik sind auch Musiktitel aus den Bereichen Rock/Pop, Irish Folk und Filmmusik geplant. Die Probenphase mit Abschlusskonzert findet voraussichtlich - sobald es die Corona-Schutzverordnungen zulassen - an einem Wochenende im März oder April 2021 statt.

Der Anmeldeschluss für die „Vor Anmeldung“ zum Projekt-Orchester-Nottuln ist jetzt am 25. Januar. Der Teilnehmerbeitrag in Höhe von 39 Euro (Kinder und Jugendliche 34 Euro) wird erst bezahlt, wenn sichergestellt ist, dass das Projekt auch wirklich durchgeführt werden kann. Das Projekt-Orchester wird wieder von der Gemeinde Nottuln gefördert. Weitere Infos zum Projekt sind direkt bei Johannes Sandberger Musikunterricht (Mail: sandberger@gmx.de) erhältlich.



JOHANNES SANDBERGER MUSIKUNTERRICHT

Johannes Sandberger Himmelgeister Str. 107 C 40225 Düsseldorf Telefon: 0211-318533 Mobil: 01573-2602061 E-Mail: sandberger@gmx.de

INFO zum PROJEKT-ORCHESTER-NOTTULN 2021

Düsseldorf, 2. Januar 2021

Liebe Eltern, liebe Musiker, liebe Interessenten,
für alle, die das Projekt-Orchester noch nicht kennen, sei hier zunächst das Projekt in seiner bewährten Form kurz vorgestellt: Die gesamte Probenarbeit - vergleichbar mit einer kleinen Musikfreizeit - verdichtet sich an einem einzigen Wochenende. Von Freitagnachmittag bis Sonntag früh (Generalprobe und Abschlusskonzert) wird in der Alten Amtmannei Nottuln geprobt. Vorausgesetzt wird von allen Teilnehmenden, dass die Stimmen vorab gut geübt werden. Mitmachen können alle Altersgruppen: d. h. in der Regel Jugendliche und Erwachsene, sowie nach Absprache auch Kinder ab 10 Jahren. Bei Unsicherheit über die eigene Eignung, sollte man einfach kurz Rücksprache mit mir halten. Der Schwierigkeitsgrad der Stücke bewegt sich zwischen „leicht bis mittelschwer“. Das geplante Programm umfasst wie immer eine bunte Mischung verschiedener musikalischer Epochen und Stile aus Barock, Klassik/Romantik, Rock/Pop, Irish-Folk, Tango und auch Filmmusikthemen.
Gemeinsames Mittagessen, Kaffeetrinken, Spazierengehen, Spiele, sowie der legendäre Kaminabend ergänzen die Konzeption des Projekt-Orchesters.

Das letzte Projekt im September 2020 hat gezeigt, dass auch in Pandemiezeiten die Durchführung eines Orchesterprojekts durchaus möglich sein kann. Die aktuelle Coronalage mit Lockdown zeigt aber auch, dass eine verlässliche Zeitplanung fast unmöglich ist. (Nach augenblicklicher Lage ist der ursprünglich geplante Termin 12. bis 14. Februar 2021 kaum noch zu halten; das Projekt-Orchester-Nottuln wird daher voraussichtlich im März oder April stattfinden.)

Diese „Corona-Unsicherheit“ macht eine neue „Prozedur“ bezüglich Anmeldung und Zeitablauf erforderlich:

1. Ab sofort kann man sich bis zum **20. Januar 2021** zum nächsten Projekt unverbindlich **„voranmelden“**.
(Bitte jetzt noch kein Geld überweisen!)
2. Sobald die Besetzung halbwegs steht, gibt es bereits die ersten Noten als PDF per Mail für das häusliche Üben.
3. Erst wenn der tatsächliche Wochenendtermin für die Proben und das Konzert feststehen, erfolgt die **„verbindliche Anmeldung zur Teilnahme mit Geldüberweisung“**. Spätestens jetzt werden die restlichen Noten verteilt. Die tatsächliche Orchesterbesetzung wird dann vermutlich geringfügig von den Voranmeldungen abweichen. Im Einzelfall wird es dann auch noch geänderte Noten geben müssen. Aber ich bin zuversichtlich, dass wir das meistern werden. Natürlich werde ich über die anvisierten Termine möglichst zeitnah informieren!

Kostenbeitrag pro Spieler: 39 Euro (für Kinder und Jugendliche: 34 Euro)

Die Noten können nach Absprache abgeholt oder auf Wunsch zugesandt werden*. (+2 € Porto)

Wichtig: Den Teilnehmerbeitrag bitte erst überweisen, wenn der endgültige Termin feststeht.

Auswärtige Teilnehmer können entweder in Gastfamilien untergebracht werden oder sie übernachten in einer Pension / Hotel oder in der Jugendherberge Nottuln.

Das Projekt-Orchester-Nottuln wird wieder von der Gemeinde Nottuln gefördert!

mit Zuversicht und herzlichen Grüßen
Johannes Sandberger (Konzeption und Leitung)

— 1 —

Probenplan (vorläufig)

Freitag	Proben von 17:30 – 20:00 Uhr, anschließend geselliger Kaminabend bis 22.30 Uhr	Alte Amtmannei Nottuln
Samstag	Ganztägige Proben von 9.30 Uhr bis ca. 18:00 Uhr Zwischendurch: Spaziergang, gemeinsames Mittagessen und Kaffeetrinken	Alte Amtmannei Nottuln
Sonntag	ab 10:00 Uhr Generalprobe und um 11.30 Uhr Konzert	Alte Amtmannei Nottuln

Nochmals: Den Teilnehmerbeitrag bitte erst überweisen, wenn der endgültige Termin feststeht.

Die verbindliche Anmeldung zum PROJEKT-ORCHESTER-Nottuln erfolgt formlos per E-Mail an sandberger@gmx.de und Überweisung des Teilnehmerbeitrags.

Bankverbindung: Johannes Sandberger, IBAN: **DE12 5001 0517 5421 6748 14**

Teilnahmebedingungen: Sollte das Projekt mangels Beteiligung nicht stattfinden können, werden die Kosten zurückerstattet. Bei Verhinderung eines Teilnehmers gibt es keine Kostenerstattung. Die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr. Es gibt keine Veranstalter-Versicherung gegen Diebstahl, Beschädigung von Instrumenten oder Personenschäden.

Projekt-Orchester-Nottuln

Liebe Teilnehmer*innen,
ich freue mich wieder sehr auf das gemeinsame Wochenende!

Wie immer (Checkliste):

- NOTENSTÄNDER mitbringen und mit Namen versehen - falls einer mal liegenbleibt - das kommt viel öfter vor, als man denkt. Und Bleistift nicht vergessen!
- Bis zur 1. Probe die Stücke in der Programmreihenfolge NUMMERIEREN und mehrseitige Stücke mit Klebeband zusammenfügen.
- Konzertkleidung: Schwarz / Schwarz (notfalls Schwarz / Weiß, aber notfalls lieber Grautöne anstelle von Blautönen oder Buntem. Jedoch bitte keinesfalls nur wegen des Konzerts etwas neu kaufen!)
- Alle Proben finden in der Alten Amtmannei in Nottuln statt. Die Proben-Zeiten können auch leicht vom Probenplan abweichen! Probenplan siehe Seite 2.
- Bitte an festes Schuhwerk für den gemeinsamen Spaziergang am Samstag denken.
- **Da in der Alten Amtmannei derzeit unten ein Corona-Testzentrum eingerichtet ist, steht uns diesmal keine Küche zur Verfügung. Wir müssen ein bisschen improvisieren: Zum gemeinsamen Freitagabend bringt jeder nur etwas für sich selber mit (Butterbrot, Fingerfood, etc. / Bier oder Wein). Gemeinschaftliche Getränke wie Wasser, Saft und Kaffee besorgen wir. Gläser und Teller kann ich mitbringen. Kaffeetassen aber nur sehr begrenzt – vielleicht könnt ihr alle eigene Becher mitbringen?**
- Sagt mir bitte für die Planung vorab Bescheid, wenn ihr bei einem der „Programmpunkte“ (gemeinsame Abend, Mittagessen, Spaziergang...) nicht dabei sein könnt.

Ich wünsche uns viel Spaß und gutes Gelingen!

herzliche Grüße
Johannes Sandberger

PROJEKT-ORCHESTER-NOTTULN

Probenwochenende

PROBENPLAN

FREITAG	17.30 Uhr (ich, Johannes, bin schon früher da , so ab ca 15.30)	Probe Orchester
	anschließend ab ca. 20:00 Uhr (?) bis: ca.22.30 Uhr ?	Gemeinsamer ABEND Aufgrund von Corona gibt es keinen klassischen Kaminabend mit Buffet, sondern wir werden oben zusammensitzen (Spieleabend + Klönen) (siehe Seite 1)
SAMSTAG		
	9.30 Uhr	Probe Orchester
	Ab ca. 13:00 Uhr	Gemeinsames Mittagessen (Im Cafe „Auszeit“)
	14.00 - 15.30 Uhr	Gemeinsamer Spaziergang
	15.30 – ca. 18:30 Uhr	Probe Orchester (+Kaffepause)
	Abends... (?)	Eventuell wie letztes Jahr: „nur für alle die möchten....“ (wieder gemeinsam Pizza bestellen...?)
SONNTAG		
	9.55 Uhr bis 11.15 Uhr	Haupt- und Generalprobe Orchester
	11.30 Uhr	KONZERT (Einlass für Publikum 11.25 Uhr / Corona-3G-Regel)