



# Antrag auf Fördermittel

Kulturförderung der Gemeinde Nottuln

Gemeinde Nottuln, Stiftsplatz 7/8, 48301 Nottuln



Antragsteller/in:

Johannes Sandberger

Projektname:

Projekt-Orchester-Nottuln (2021 / I)

Vorstellung des Projektträgers:

Johannes Sandberger (\*1963) ist ausgebildeter Instrumentallehrer im Fach Violine und Klavier. Nach seinem Violinexamen im Jahre 1989 an der staatlichen Musikhochschule in Münster folgte ein Aufbaustudium Komposition an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf.

Während seiner Anstellung an der Musikschule der Gemeinde Nottuln unterrichtete er nicht nur Violine sondern leitete auch das Musikschulorchester.

Seit der Schließung der Musikschule der Gemeinde Nottuln (2004) unterrichtet Johannes Sandberger selbständig in den Fächern Violine, Klavier, Musiktheorie und Komposition in Düsseldorf und Nottuln. Aus dem ehemaligen Musikschulorchester entwickelte Johannes Sandberger das "Projekt-Orchester-Nottuln"

Projektleitung / Ansprechpartner/in (Name, Kontaktdaten):

Johannes Sandberger  
Himmelgeister Straße 107 c  
40225 Düsseldorf  
Mail: sandberger@gmx.de  
Tel.: 0211-318533

Durchführungsort:

Alte Amtmannei Nottuln

Art der Veranstaltung:

Musikfreizeit im Bereich klassisches Orchester mit Abschlußkonzert

erwartete Teilnehmer/innen bzw. Zuschauer/innen / Altersklasse:

aktive Teilnehmer: ca. 18 bis 30 (Jugendliche sowie Erwachsene) // Zuhörer beim Konzert ca. 80

Projektbeginn:

Notenausgabe ca. Dez. 2020

Projektende:

Konzert: 14. Februar 2021

(Probenwochenende vom 12. - 14. Feb. 2021!)

Projektbeschreibung (ggfls. Anlage beifügen):

Das PROJEKT-ORCHESTER NOTTULN richtet sich wieder an alle jugendliche Musikschüler\*innen und Erwachsene in Nottuln, die ein (Orchester-)Instrument spielen und Freude am gemeinsamen Musizieren haben. Bei entsprechender Eignung können auch Kinder ab 10 Jahren bereits mitspielen. Die kompakte Verdichtung der gesamten Probenarbeit auf ein Wochenende ermöglicht auch auswärtigen Spielern die Teilnahme am Projekt.

Die Konzeption der vergangenen "Projekt-Orchester hat als sinnvoll erwiesen. entsprechend soll folgender Ablauf beibehalten werden:

1. Der frühzeitigen Anmeldung aller Teilnehmer kommt eine besondere Bedeutung zu, denn erst wenn die Orchester-Besetzung fest steht, kann geeignetes Notenmaterial zum Fundus hinzu gekauft werden und das Notenmaterial angepasst bzw. umzuschreiben werden. Manche Titel arrangiere ich auch gänzlich neu. Beim Stimmenschreiben versuche ich den unterschiedlichen Leistungsniveaus der Spieler gerecht zu werden, damit die Einen nicht über- und die Anderen nicht unterfordert sind. Beim Notenumschreiben ist ebenso dem Gesamtklang Rechnung zu tragen.

Auf dem Programm steht immer eine ausgewogene bunte Mischung verschiedener Stilepochen: Vom Barock über die "Wiener Klassik" und Romantik bis auch zu Filmmusik, Tango und Irish Folk etc. Insgesamt sind etwa 10 Musikkompositionen geplant. In der Regel ist das Projekt-Orchester ein auf Streichern basiertes Ensemble. Das Verhältnis von Streichern zu Bläsern liegt bei ca. 65 zu 35 %. Hinzu kommen Klavier und gelegentlich auch Schlagwerk.

2. Nach der Notenausgabe übt jede(r) Spieler\*in bis zum Probenwochenende die Stimme alleine (bzw. mit ihrer/seiner Instrumentallehrer\*in). Der Schwierigkeitsgrad der Stücke reicht von leicht bis mittelschwer, sodass beim gemeinsamen Einstudieren die künstlerisch musikalische Arbeit im Vordergrund stehen kann.

3. Das große Probenwochenende vom 12. bis 14 Februar 2021: Neben dem ganztägigen intensiven Proben (siehe Anlage Probenplan!) gehören auch der "bunte Abend" am Freitag, das gemeinsame Mittagessen mit anschließendem Spaziergang am Samstag, sowie kleine Kaffeepausen zwischendurch zum Projekt. Sie fördern die Kommunikation und das Gemeinschaftsgefühl im Orchester.

4. Das festliche KONZERT des Projekt-Orchesters am Sonntag in der Alten Amtmannei Nottuln bildet den Abschluss des Projekts. Hier werden die erarbeiteten Ergebnisse einer breiten Nottulner Öffentlichkeit vorgestellt. Der Eintritt zum Konzert ist frei, dies unterstreicht den nicht gewerblichen Charakter des Projekts.

(Siehe auch Anlagen: Probenplan und Programmheft des letzten Projekt-Orchesters.)

Natürlich werden wie beim letzten Projekt ggf. die Auflagen der aktuellen "Corona-Schutz-Verordnung" Beachtung finden. (z.B. reduziertes Publikum, "Besondere Rückverfolgbarkeit" etc. ...)

Projektpartnerschaften:

Auch wenn es keine "offizielle" Partnerschaften zu anderen Anbietern von Musikunterricht in Nottuln (priv. Musiklehrer, Blasmusikverein, priv. Musikschulen) gibt, steht das Projekt allen Interessenten offen. Es sei angemerkt, dass in der Vergangenheit auch immer wieder Schüler\*innen der Blasmusik-Nottuln oder auch der Piano-Forte-Musikschule beim PROJEKT-ORCHESTER teilgenommen haben. Zur Zusammenarbeit gehören natürlich dann auch Rücksprachen mit den jeweiligen Instrumentallehrer\*innen dieser Musikschüler\*innen, wie zuletzt wieder mit der Instrumentalpädagogin Hildegard Hagemann.

## Projektfinanzierung (kann an die jeweiligen Bedürfnisse angeglichen werden)

### Honorare/ Fremdleistungen

- Künstler/in
- Reisekosten
- Personelle Unterstützung / Leistungen Dritter
- Öffentlichkeitsarbeit:
- Dokumentation (in einfacher Form)

910 €
115 €
60 €
120 €
20 €

### Sachkosten:

- Bürokosten
- Materialkosten (Werkstoffe, Werkzeuge usw.)
- Technik (Miete usw.)
- Öffentlichkeitsarbeit (Druck-, Medienkosten usw.)
- Dokumentation (in einfacher Form)

33 €
150 €
75 €
15 €
10 €

### Sonstige Kosten:

- Aufwendungen (Autorenrechte, GEMA, Künstlersozialkasse usw.)
- Versicherungen
- Bewirtung (gemein James Essen / Buffet) + Getränke

22 € GEMA
--
80 €

### GESAMTKOSTEN:

1610,00 €
-----------

### Finanzierungsplan:

- Eigenleistung
- Eintrittsgelder / Verkaufserlöse
- weitere Förderer / Sponsoren / Spenden
- Zuschuss der Gemeinde Nottuln
- Summe insgesamt

800,00
0 (freier Konzert-Eintritt)
0
810,00 €
1610,00 €

Nach Projektabschluss ist ein Verwendungsnachweis vorzulegen, bestehend aus einem Sachbericht und zahlenmäßigem Nachweis. Inhalt, Form und Frist werden im Bewilligungsbescheid festgelegt. Dem Verwendungsnachweis sind quitierte Belege im Original oder als Duplikat beizufügen.

Die Antragsfristen zur Projektförderung sind der 01. April und der 01. Oktober für das folgende Bewilligungshalbjahr.

Da nur Projekte, die ohne Fördermittel nicht möglich werden, nach den Kulturförderrichtlinien unterstützt werden können, kann vom Kulturbeirat ein entsprechender Nachweis von der Antragstellerin/dem Antragsteller eingefordert werden (z.B. letzte Vereinsbilanz).

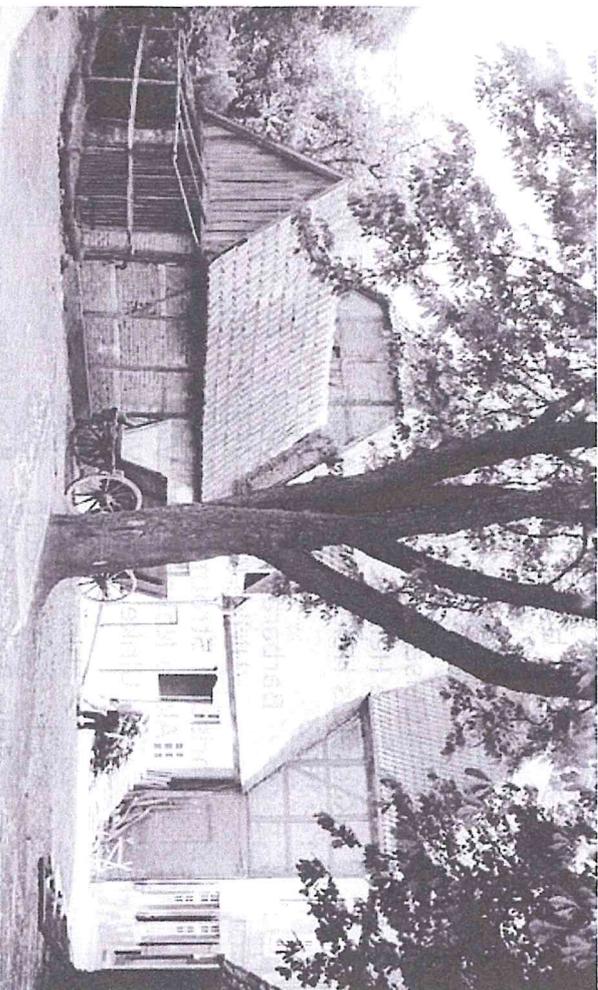
Der Projektstart darf erst nach Förderzusage erfolgen!

*Handlung* 28. Sep. 2020, Düsseldorf  
 Unterschrift

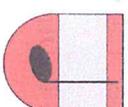
Eingang:

--

*Angelegt*



## Johannes Sandberger Musikunterricht



### **PROJEKT-ORCHESTER-NOTTULN 2020 II**

*-- Programm --*

So. 27 September, 11.30 Uhr Alte Amtmairie Nottuln

Eintritt frei

**Vorschau:**  
Die nächsten Schülervorspiele finden im November 2020 statt.  
Das nächste Projekt-Orchester Nottuln ist für das Wochenende 12. – 13. Februar 2021 geplant.

**Kontakt:** Johannes Sandberger  
Tel. 0211-318533  
Mail: sandberger@gmx.de

## PROJEKT-ORCHESTER-NOTTULN 2020 II

- 1 Johann Fischer: Frühbarocker Tanz (Menuett)
- 2 Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur
- 3 Yann Tiersen: Die wunderbare Welt der Amelie
- 4 Frederic Chopin: Walzer A-Moll

\*

Franz Schubert:  
Impromptu (Opus postum 142, Nr.2 - As-Dur)  
Jörg Viktor Sandberger, Klavier

\*

## PROJEKT-ORCHESTER-NOTTULN 2020 II

- 5 El Jarabe Tapatio (Mexikanischer Hut-Tanz)
- 6 La Llorona (aus Mexiko)
- 7 Henry Mancini: Pink Panther
- 8 Waterloo (ABBA)
- 9 We are the Champions (Queen)
- 10 Astor Piazzolla: Tanguango
- 11 Con Te Partiro (Time to say Goodbye)

## Das PROJEKT-ORCHESTER-NOTTULN 2020 II:

Benita Prior Violine  
Mirta Fredel Violine  
Norbert Vennen Violine  
Jasmin Haga-Issa Violine  
Lilja Wisbauer Violine  
Elda Fredel Violine  
Xi Zheng Violine  
Chisato Higashi Violine  
Charlotte Heidebrecht Violine  
Kornelius Heidebrecht Violine, Bassklarinette

Barbara Flögel Viola  
Ulrike Kessl Violoncello  
Christina Strotmann Violoncello  
Akiko Nakagawa Violoncello  
Ulrike Lemke Violoncello

Sabine Prehm Flöte, Klavier  
Bettina Kasberg Flöte  
Julia Benzenhöfer Blockflöte  
Hildegard Hagemann Blockflöte, Klavier

Leitung: Johannes Sandberger

---

Das Projekt-Orchester wird von der Gemeinde Nottuln gefördert.  
Wir bedanken uns an dieser Stelle herzlich für diese finanzielle  
Unterstützung.

(Johannes Sandberger)

**PROJEKT-ORCHESTER-NOTTULN II**  
 Probenwochenende: 25 -27. September 2020

Anlage 2

**PROBENPLAN**

<b>FREITAG</b>	<b>17.30 Uhr</b>	<b>Probe Orchester</b> (zwischendurch immer mit kleinen Pausen)
	anschließend ab ca. 20:00 Uhr  bis: ca.22.00 Uhr	<b>Gemeinsamer Abend</b> mit kleinem Buffet, Spielen, etc.
<b>SAMSTAG</b>	<b>9.30 Uhr</b>	<b>Probe Orchester</b>
	Ab ca. 13:00 Uhr	<b>Gemeinsames Mittagessen (Pizza)</b>
	14.00 - 15.30 Uhr	<b>Gemeinsamer Spaziergang</b>
	15.30 – ca. 18:15 Uhr	<b>Probe Orchester</b>
	Abends... (?)	„Frei“
<b>SONNTAG</b>	<b>9.50 Uhr (Beginn!) bis 11.05 Uhr</b>	<b>Haupt- und Generalprobe Orchester</b>
	<b>11.30 Uhr</b>	<b>KONZERT</b> (Einlass gestaffelt ab 11.15 / 11.20 / 11.25 Uhr)