

Antrag auf Fördermittel

Kulturförderung der Gemeinde Nottuln

Gemeinde Nottuln

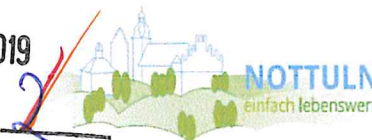
- 1. Okt. 2019

AmEage u

Gemeinde Nottuln, Stiftsplatz 7/8, 48301 Nottuln

Anl. _____

Abt. _____



Antragsteller/in:

Johannes Sandberger

Projektname:

Projekt-Orchester kompakt

Vorstellung des Projektträgers:

Johannes Sandberger (*1963) ist ausgebildeter Instrumentallehrer im Fach Violine und Klavier. Nach seinem Violinexamen im Jahre 1989 an der staatlichen Musikhochschule in Münster folgte ein Aufbaustudium Komposition an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf.

Während seiner Anstellung an der Musikschule der Gemeinde Nottuln unterrichtete er nicht nur Violine sondern leitete auch das Musikschulorchester.

Seit der Schließung der Musikschule der Gemeinde Nottuln (2004) unterrichtet Johannes Sandberger selbständig in den Fächern Violine, Klavier, Musiktheorie und Komposition in Düsseldorf und Nottuln.

Aus dem ehemaligen Musikschulorchester entwickelte Sandberger zunächst das Sommer-Projekt-Orchester und später auch das Format "Projekt-Orchester-kompakt".

Projektleitung / Ansprechpartner/in (Name, Kontaktdaten):

Johannes Sandberger
Himmelgeister Straße 107 c
40225 Düsseldorf
Mail: sandberger@gmx.de
Tel.: 0211-318533

Durchführungsort:

Alte Amtmannei Nottuln

Art der Veranstaltung:

Musikfreizeit im Bereich klassisches Orchester mit Abschlußkonzert

erwartete Teilnehmer/innen bzw. Zuschauer/innen / Altersklasse:

aktive Teilnehmer: ca. 20 bis 30 (Jugendliche sowie Erwachsene) // Zuhörer beim Konzert ca. 80 - 120

Projektbeginn:

10.11.2019 (PWE ab 1.2.20)

Projektende:

3. Februar 2020 (GP u. Konzert)

Projektbeschreibung (ggfls. Anlage beifügen):

Das PROJEKT-ORCHESTER „kompakt“ richtet sich an alle in Nottuln lebenden jugendliche Musikschüler*innen und alle Erwachsenen die ein (Orchester-)Instrument spielen und Freude am gemeinsamen Musizieren haben. Bei entsprechender Eignung können auch Kinder ab 10 Jahren bereits mitspielen. Die kompakte Verdichtung der gesamten Probenarbeit auf ein Wochenende ermöglicht auch auswärtigen Spielern die Teilnahme.

Das Projekt ist sowohl in der Kultur-Arbeit (Musikalische Arbeit) als auch in der Jugend-Arbeit angesiedelt und darüber hinaus generationenübergreifend. Bei vergangenen Projekten lag das Alter der Teilnehmer zwischen 10 und 80 (!) Jahren; der Anteil Jugendlicher lag in der Regel bei ca. 60%.

In der Vergangenheit hat sich folgender Ablauf als sinnvoll erwiesen:

1. Der frühzeitigen Anmeldung aller Teilnehmer Mitte November (2019) kommt eine besondere Bedeutung zu: Denn erst wenn die Orchester-Besetzung fest steht, kann geeignetes Noten zum Fundus hinzu gekauft werden und das Notenmaterial angepasst bzw. umzuschreiben werden. Manche Titel arrangiere ich auch gänzlich neu. Beim Stimmenschreiben versuche ich den unterschiedlichen Leistungsniveaus der Spielergerecht zu werden, damit die Einen nicht über- und die Anderen nicht unterfordert sind. Beim Notenumschreiben ist ebenso dem Gesamtklang Rechnung zu tragen. Auf dem Programm steht immer eine ausgewogene bunte Mischung verschiedener Stilepochen: Vom Barock über die "Wiener Klassik" über Romantik bis auch zu Filmmusik, Tango und Irish Folk. Insgesamt sind es etwa 10 Musikstücke. In der Regel ist das Projekt-Orchester ein auf Streichern basiertes Ensemble. Das Verhältnis von Streichern zu Holz- und Blech-Bläsern liegt bei ca. 70 zu 30 %. Hinzu kommen Klavier und gelegentlich Schlagwerk.
2. Nach der Notenausgabe übt jede(r) Spieler*in bis zum großen Probenwochenende die Stimme alleine (bzw. mit ihrer/seiner Instrumentallehrer*in). Der Schwierigkeitsgrad der Stücke reicht von leicht bis mittelschwer, sodass beim gemeinsamen Einstudieren die künstlerisch musikalische Arbeit im Vordergrund stehen kann.
3. Das große Probenwochenende: Neben dem ganztägigen intensiven Proben (siehe Anlage Probenplan) gehören auch der "Kaminabend" am Freitag, das gemeinsame Mittagessen mit anschließendem Spaziergang am Samstag, sowie kleine Kaffeepausen zwischendurch zum Projekt. Sie fördern die Kommunikation und das Gemeinschaftsgefühl im Orchester.
4. Das festliche KONZERT des Projekt-Orchesters am Sonntag in der Alten Amtmannei bildet den Abschluss des Projekts. Hier werden die erarbeiteten Ergebnisse einer breiten Nottulner Öffentlichkeit vorgestellt. Der Eintritt zum Konzert ist frei, dies unterstreicht den nicht gewerblichen Charakter des Projekts.

9 ANLAGEN: A1: WICHTIGE ANMERKUNG zur FÖRDERNOTWENDIGKEIT

A2,3: Presseartikel (Konzert 2018, 2019); 4 INFO-Blatt für das letzte Projekt 2019;

A5-7: Programmhefte der Projekte 2019, 2018 und 2014;

A8/9: Probenplan und letztes Anschreiben an die Teilnehmer vor dem Probenwochenende 2019

Projektpartnerschaften:

Auch wenn es keine "offizielle" Partnerschaft zu anderen Anbietern von Musikunterricht in Nottuln (priv. Musiklehrer, Blasmusikverein, priv. Musikschulen) gibt, steht das Projekt allen Interessenten offen. Es sei angemerkt, dass in der Vergangenheit auch immer wieder Schüler*innen der Blasmusik-Nottuln, der "Musikwerkstatt", oder auch der Piano-Forte-Musikschule beim PROJEKT-ORCHESTER KOMPAKT teilgenommen haben. Zur Zusammenarbeit gehören natürlich dann auch Rücksprachen mit den jeweiligen Instrumentallehrern dieser Musikschüler*innen.

Projektfinanzierung (kann an die jeweiligen Bedürfnisse angeglichen werden)

Honorare/ Fremdleistungen

- Künstler/in
- Reisekosten
- Personelle Unterstützung / Leistungen Dritter
- Öffentlichkeitsarbeit:
- Dokumentation (in einfacher Form)

850,00€
114,00€
80,00€ (Erstellung Programmheft)
120,00€
10,00€

Sachkosten:

- Bürokosten
- Materialkosten (Werkstoffe, Werkzeuge usw.)
- Technik (Miete usw.)
- Öffentlichkeitsarbeit (Online-, Druck-, Medienkosten usw.)
- Dokumentation (in einfacher Form)

12,00 €
80,00 Noten etc.
75,00 Betriebskostenpausch.
20,00€ Papier, Druckerpatronen
10,00€

Sonstige Kosten:

- Aufwendungen
(Autorenrechte, GEMA, Künstlersozialkasse usw.)
- Versicherungen
- Bewirtung

120,00€ GEMA - Tantiemen
0,00€
70,00€

GESAMTKOSTEN:

1.561,00€

Finanzierungsplan:

- Eigenleistung
- Eintrittsgelder / Verkaufserlöse
- weitere Förderer / Sponsoren / Spenden
- Zuschuss der Gemeinde Nottuln
- Summe insgesamt

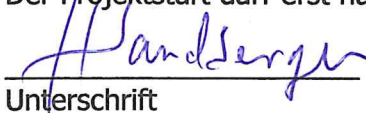
882 Euro, Teilnehmerbeiträge
Eintritt zum Konzert ist frei !
0,00
679,00€
1.561,00€

Nach Projektabschluss ist ein Verwendungsnachweis vorzulegen, bestehend aus einem Sachbericht und zahlenmäßigem Nachweis. Inhalt, Form und Frist werden im Bewilligungsbescheid festgelegt. Dem Verwendungsnachweis sind quitierte Belege im Original oder als Duplikat beizufügen.

Die Antragsfristen zur Projektförderung sind der 01. April und der 01. Oktober für das folgende Bewilligungshalbjahr.

Da nur Projekte, die ohne Fördermittel nicht möglich werden, nach den Kulturförderrichtlinien unterstützt werden können, kann vom Kulturbeirat ein entsprechender Nachweis von der Antragstellerin/dem Antragsteller eingefordert werden (z.B. letzte Vereinsbilanz).

Der Projektstart darf erst nach Förderzusage erfolgen!


Unterschrift
Johannes Sandberg,
Himmelgelster Str. 107c
40225 Düsseldorf

Düsseldorf, 25.9.2019

Eingang:

--

Johannes Sandberger
Himmelgelster Str. 107c
40225 Düsseldorf

Anlage 1

JOHANNES SANDBERGER

Projekt-Orchester *kompakt* 2020

WICHTIGE ANMERKUNG zur Fördernotwendigkeit:

Finanziell habe ich die Orchesterarbeit bisher zunehmend durch meine Instrumentalschüler "querfinanziert". Meine angespannte wirtschaftliche Situation lässt dies jetzt nicht mehr zu.

Der Teilnehmerbeitrag pro Spieler für das Projekt-Orchester lag bisher bei 38 Euro (33 Euro für Kinder und Jugendliche). Um auch sozial Schwächeren die Teilnahme weiterhin zu ermöglichen, möchte ich den schon jetzt nicht ausreichenden Beitrag ungern weiter erhöhen.

Ohne Bezuschussung bzw. geldliche Fördermittel der Gemeinde Nottuln stehen die Orchesterprojekte vor dem Aus!



Beifall für das Sandberger-Projektorchester

Ein Konzert mit Musikern im Alter von zehn bis 90 Jahren bekamen am Sonntag die Zuhörer in der Alten Amtmannei geboten. Traditionell hatte dort das „Projektorchester Nottuln“ unter Leitung von Johannes Sandberger zum Abschlusskonzert nach einem gemeinsamen Probenwochenende eingeladen. „Alle waren hervorragend vorbereitet“, betonte Johannes Sandberger. Das gemeinsam verbrachte Wochenende fördere den gegenseitigen Respekt und intensiviere das Zu-

sammenspiel, betonte der Geigen- und Klavierlehrer. Nach einigen Klavierstücken mehrerer Schülerinnen, die danach im Orchester zu Violinen wechselten, ließ es sich der 90-jähriger Vater des Musiklehrers, Jörg Viktor Sandberger, nicht nehmen, die Zuhörer mit „Bagatelle“ von Ludwig van Beethoven zu erfreuen. Anschließend füllten die Klänge der fast 30 Musikerinnen und Musiker den Raum mit Werken unterschiedlicher Epochen und begeisterten die Zuhörer.

Foto: Marita Strothe

Anlage 1

Projektorchester Sandberger: Musik mit alten Bekannten



Das „Projektorchester kompakt“ gestaltete am Sonntag unter der Leitung von Johannes Sandberger ein Konzert mit Werken von Elvis bis Bach.

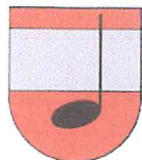
Foto: Corona Büning

WN, 20.2.18

ch- NOTTULN. Unter der Leitung von Johannes Sandberger spielte am Sonntag das „Projektorchester kompakt“ sein Abschlusskonzert in der Alten Ammannei. Jährlich organisiert der Dirigent und selbstständige Musiklehrer das Projektorchester, und wie immer hatten die Musiker nur ein Wochenende Zeit zum gemeinsamen Üben. Dazu kam noch die Schwierigkeit, dass sich kurzfristig Musiker abmelden mussten. Trotzdem begeisterten die Mitwirkenden aus Nottn und Umgebung, ja sogar aus Düsseldorf, ihr Publikum mit einem abwechslungsreichen Programm, das von Elvis bis Bach reichte.

Abgesehen vom Musikalischen sei immer das Zusammenspiel von ehemaligen und derzeitigen Schülern, von Eltern und Kindern im Projektorchester besonders schön, erklärte Dirigent Johannes Sandberger. Auch sein nur Tage vorher operierter Vater trug schon wieder Klavierstücke vor und sogar die Schüler, die ihr Instrument erst seit Kurzem spielen, konnten vor dem Auftritt des Orchesters ihr Können zeigen.

„Wir sind immer schon fast traurig, wenn es vorbei ist“, meinte Sandberger zum Orchesterwochenende und zum Konzert – das Publikum stimmt ihm da sicherlich zu.



Anlage 4

JOHANNES SANDBERGER MUSIKUNTERRICHT

Johannes Sandberger Himmelgeister Str. 107 C 40225 Düsseldorf Telefon: 0211-318533 Mobil: 01573-2602061 E-Mail: sandberger@gmx.de

INFO zum PROJEKT-ORCHESTER-kompakt 2019

Düsseldorf im Oktober 2018

Liebe Eltern, liebe Musiker,

das nächste **PROJEKT-ORCHESTER-kompakt** ist bereits in Vorbereitung und findet diesmal am **Wochenende Fr. 8. bis So. 10. Februar 2019 in Nottuln** statt.

Die erprobte Konzeption der letzten Jahre wird beibehalten:

Die gesamte Probenarbeit - vergleichbar einer kleinen Musikfreizeit - verdichtet sich an einem einzigen Wochenende. Vorausgesetzt wird von allen Teilnehmenden, dass die Stimmen vorab gut geübt werden. Mitmachen können alle Altersgruppen: d. h. in der Regel Jugendliche und Erwachsene, sowie nach Absprache auch Kinder ab 10 Jahren. Bei Unsicherheit über die eigene Eignung, sollte man einfach kurz Rücksprache mit mir halten. Der Schwierigkeitsgrad der Stücke bewegt sich zwischen „leicht bis mittelschwer“. Das geplante Programm umfasst wie immer eine bunte Mischung verschiedener musikalischer Epochen und Stile aus Barock, Klassik/Romantik, Rock/Pop, Irish-Folk, Tango und auch Filmmusikthemen.

Kostenbeitrag pro Spieler: 38 Euro (33 Euro für Kinder und Jugendliche)

Anmeldeschluss: Mi. 28. November. 2018

Auswärtige Teilnehmer können wieder in Gastfamilien oder in der Jugendherberge Nottuln untergebracht werden oder übernachten in einer Pension.

herzliche Grüße

Johannes Sandberger (Konzeption und Leitung)

Probenplan (vorläufig)

Freitag	Proben von 17:30 – 20:00 Uhr, anschließend geselliger Kaminabend bis 22.30 Uhr	Alte Amtmannei Nottuln
Samstag	Ganztägige Proben von 9.30 Uhr bis ca. 18:00 Uhr Zwischendurch: gemeinsames Mittagessen und Kaffeetrinken	Alte Amtmannei Nottuln
Sonntag	ab 10:00 Uhr Generalprobe und um 11.30 Uhr Konzert	Alte Amtmannei Nottuln

Die verbindliche Anmeldung zum **PROJEKT-ORCHESTER-kompakt 2019** erfolgt formlos per E-Mail an **sandberger@gmx.de**

(Bankverbindung wird in der Antwort-E-Mail bekanntgegeben / mit Zahlung bzw. Überweisung des Teilnehmerbeitrags werden die Teilnahmebedingungen anerkannt)

Teilnahmebedingungen: Sollte das Projekt mangels Beteiligung nicht stattfinden können, werden die Kosten zurückerstattet. Keine Kostenerstattung bei Verhinderung eines Teilnehmers. Die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr. Es gibt keine Veranstalter-Versicherung gegen Diebstahl, Beschädigung von Instrumenten oder Personenschäden.

Das PROJEKT-ORCHESTER kompakt 2019

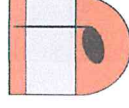
Sophia Schrader Violine
Mirta Fredel Violine
Jasmin Haga-Issa Violine
Nicolas Pöter Violine
Benedikt Schulz Violine
Adrian Müller Violine
Elda Fredel Violine
Tjark Zimmermann Violine
Laura Dernes Violine
Amelie Müller Violine
Nele Kerkhoff Violine
Charlotte Heidebrecht Violine
Florian Becker Violine
Christa Engelhardt Viola
Daniel Schrader Viola
Ulrike Kessi Violoncello
Christina Strotmann Violoncello
Susanne Müller Violoncello

Annemarie Dziewas Flöte
Franziska Dziewas Blockflöte
Annette Becker Blockflöte
Carmen Pfannkuchen Blockflöte
Bernhard Schöppner Klarinette
Finn Zimmermann Klarinette
Kornelius Heidebrecht Bass-Klarinette, Klavier
Silke Jochheim-Zimmermann Klavier

Gäste: Mathilda Dziewas Glockenspiel
Thomas Brieden Schlagzeug

Leitung: Johannes Sandberger

Johannes Sandberger Musikunterricht



PROJEKT-ORCHESTER kompakt 2019

-- Programm --

So. 10. Februar 2019, 11.30 Uhr Alte Amtmannei Nottuln

Eintritt frei(-willig)

Kontakt: Johannes Sandberger
Tel. 0211-318533 / Mail: sandberger@gmx.de

Anlage 5

Programm Teil I

J. M. Nuyten: „Regenspiel“
Mirta Fredel & Johannes Sandberger, Klavier

D. Kabalewski: „Scherz“
Nele Kerkhoff, Klavier

I. Berkowitsch: „Moderato“
Charlotte Heidebrecht, Klavier

S. Majkapar: „Im Gärtchen“
Mathilda Dziewas, Klavier

Anton Diabelli: „Alla Turca“ ,
Pauline Dziewas & Johannes Sandberger, Klavier

E. F. Dall`Abaco: Sarabanda und Aria (Adagio & Allegro)

Nicolas Pöter Violine
Sophia Schrader Violine
Mirta Fredel Violine
Ulrike Kessi Violoncello
Christina Strotmann Violoncello

L. v. Beethoven: „Bagatelle“ op. 33 Nr. 1
Jörg Viktor Sandberger, Klavier

Programm Teil II

PROJEKT-ORCHESTER kompakt 2019

Edward Grieg: Themen aus der Peer Gynt Suite

- Morgenstimmung
- In der Halle des Bergkönigs
- Peer Gynts Heimkehr
- Solveigs Lied

W.A. Mozart: „Kleine Nachtmusik“

G. Verdi: Triumphmarsch aus der Oper Aida

Irish Folk: The Connaughtman´s Rambles

Irish Folk: The Wild Rover

Tango: El choclo

ABBA: Thank You For The Music

A. L. Weber: Memory

Wallace and Gromit

Filmmusik aus: LA-LA-LAND

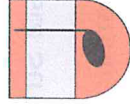
*** P A U S E ***

Das PROJEKT-ORCHESTER kompakt 2018

Mirta Fredel	Violine
Anna Ebbing	Violine
Jasmin Haga-Issa	Violine
Annemarie Walther	Violine, Klavier
Maike Prehm	Violine
Pauline Dziewas	Violine
Tjark Zimmermann	Violine
Eida Fredel	Violine
Adrian Müller	Violine
Laura Dernes	Violine
Amelie Müller	Violine
Christa Engelhard	Viola
Ulrike Kessl	Violoncello
Christina Strotmann	Violoncello
Susanne Müller	Violoncello
Sabine Prehm	Flöte, Klavier
Annemarie Dziewas	Flöte
Franziska Dziewas	Blockflöte
Laura Hagemann	Blockflöte
Bernhard Schöppner	Klarinette
Markus Oostendorp	Posaune
Helen Adler	Klavier

Leitung: Johannes Sandberger

Johannes Sandberger Musikunterricht



PROJEKT-ORCHESTER kompakt 2018

-- Programm --

So. 18. Februar 2018, 11.00 Uhr Alte Amtmannei Nottuln

Eintritt frei(-willig)

Kontakt: Johannes Sandberger
Tel. 0211-318533 / Mail: sandberger@gmx.de

Anlage 6

Programm Teil I:

Johann Sebastian Bach: **Air** (aus der Suite Nr. 3 D-Dur)

Violine I: Emma Brieden, Mirta Fredel, Anna Ebbing

Violine II: Benita Prior / Viola: Christa Engelhard

Violoncello: Ulrike Kessl, Christa Strotmann

Cembalo: Sabine Prehm

Leitung: Johannes Sandberger

Aus der Ukraine: **Das Vögelchen & Kasatschok**

Klavier: Magdalena Dziewas & Johannes Sandberger

Esprit Philippe Chédeville: **Contredance**

Violine: Tjark Zimmerman und Elda Fredel

G. Verdi: **Oh wie so trügerisch**

aus Irland: **Morning has broken**

aus Italien: **Tiritomba**

Violine:

Tabea Krunke, Nele Kerkhoff, Pauline Dziewas, Mirta Fredel

Blockflöte: Magdalena Dziewas

Klavier: Pauline Dziewas / Mirta Fredel

Almut Werner: **Tierfilm**

Brian Bonsor: **Square Dance**

Blockflöten: Julia Eller, Conni Sydow und Mathilda Dziewas
(*Schülerinnen von Hildegard Hagemann*)

*** P A U S E ***

Programm Teil II:

PROJEKT-ORCHESTER kompakt 2018

1. Marc-Antonin Charpentier: **Prelude**

2. T. Albioni / Giazotto: **Adagio in G-Moll**

3. W. A. Mozart: **Menuett** aus der Sinfonie Nr. 40, G-Moll

4. Elvis Presley: **Love Me Tender**

5. **The Irish Washerwoman** (Irish Folk)

6. **The Adams Family** (TV-Serie)

7. **Familie Feuerstein** (TV-Serie)

8. John Williams: **Jurassic Park**

9. Dimitri Schostakowitsch: **Walzer Nr.2**
(aus der Jazz Suite Nr. 2)

10. Modest Mussorgsky: **Promenade**
(aus „Bilder einer Ausstellung“)

11. Edward Elgar: **„Pomp and Circumstance“**

Das PROJEKT-ORCHESTER:

Emma Brieden Violine
Friederike Rosenbaum Violine
Kim Jäger Violine
Leon Badke Violine
Anna Mißfelder Violine
Julia Walter Violine
Benita Prior Violine
Charlotte von Grünberg Violine
Anna Ebbing Violine

Sophia Schubert Violine
Lilly Sandberger Violine
Kathi Hermes Violine
Nicolas Pöter Violine
Mirta Fredel Violine
Jasmin Haga -Issa Violine
Annika Möller Violine
Helen Badke Violine

Frauke Rosenbaum Viola

Ulrike Kessi Cello
Lydia Walter Cello
Maximilian Rosenbaum Cello
Ansgar Rohmann Cello

Maria Stanko Flöte
Sabine Prehm Flöte
Jordana Salewski Flöte
Julia Benzenhöfer Flöte
Elke Feldkamp Blockflöte
Laura Hagemann Blockflöte
Brigitte Benzenhöfer Klarinette
Bernhard Schöppner Klarinette
Jan-Philip Pöter Bass-Klarinette / Klarinette
Hans Walter Posaune
Dörthe Blanke Tuba

Sabine Prehm Klavier
Hans Walter Klavier

Gäste:
Grazia Prior Glockenspiel / Klavier
Sebastian Schubert Triangel

Leitung: Johannes Sandberger

Johannes Sandberger Musikunterricht



Kammermusik

&

PROJEKT-ORCHESTER-kompakt

-- Programm --

So. 16. Februar 2014, 11.30 Uhr Alte Amtmannei Nottuln

Eintritt frei(-willig)

Programm Teil I:

Ludwig v. Beethoven: Sechs Variationen über „Nel cor più non mi sento“ von Paisiello	Jörg Sandberger, Klavier
Claude Debussy: „Petit Pièce“	Mirta Fredel, Violine Johannes Sandberger, Klavier
Camille Saint-Saens: „Der Schwan“ (aus „Karneval der Tiere“)	Nicolas Pöter, Violine Jörg Sandberger, Klavier
Carl Philipp Emanuel Bach: Solo-Sonate in a-moll 1. Satz Allegro	Maria Sanko, Flöte
Charles Gounod: „Ave Maria“ (Meditation über das C-dur Präludium BWV 846 von Johann Sebastian Bach)	Kim Jäger, Violine Sabine Prehm, Klavier
Jules Massenet: „Meditation from Thais“	Emma Brieden, Violine Hans Walter, Klavier

*** PAUSE ***

Programm Teil II:

PROJEKT-ORCHESTER

1. Johann Pachelbel: Kanon in D-dur
2. W.A.Mozart: Kleine Nachtmusik (1.Satz)
3. Karl Zuschneid: Sonntagsruhe (Opus 8)
4. Samuel Barbar: Adagio for Strings
5. IRISH FOLK: The Foggy Dew
6. The Irish Washerwoman
7. Danny boy
8. Filmmusik: Harry Potter
9. Filmmusik: Drei Haselnüsse für Aschenbrödel
10. Monthly Python`s Flying Circus:
„The Liberty Bell “

Liebe Teilnehmer*innen,

ich freue mich wieder sehr auf das gemeinsame Wochenende!

Wie immer:

- NOTENSTÄNDER mitbringen und mit Namen versehen - falls einer mal liegenbleibt - das kommt viel öfter vor als man denkt. Und Bleistift nicht vergessen!
- Bis zur 1. Probe die Stücke in der Programmreihenfolge NUMMERIEREN und mehrseitige Stücke mit Klebeband zusammenfügen.
- Konzertkleidung: Schwarz / Schwarz (notfalls Schwarz / Weiß, aber notfalls lieber Grautöne anstelle von Blautönen oder Buntem. Jedoch bitte keinesfalls nur wegen des Konzerts etwas neu kaufen!)
- Alle Proben finden in der Alten Amtmannei in Nottuln statt. Die Proben-Zeiten können auch leicht vom Probenplan abweichen! Probenplan siehe Seite 2.
- Bitte an festes Schuhwerk für den gemeinsamen Spaziergang am Samstag denken.
- Zum gemeinsamen Kaminabend am Freitag bringt bitte jeder etwas fürs Buffet mit! z.B. Häppchen, „Fingerfood“, Salate, etc. Bitte keine Unmengen, sondern im Prinzip jeder so viel, wie er selber verzehrt. Getränke (Wasser / Saft) besorgen wir.
- Zum gemeinsamen Mittagessen am Samstag gibt es traditionell „Frischen Kräuterquark mit Pellkartoffeln und Wiener Würstchen“. Vegetarier etc. bringen vielleicht selber ein Tofu-Würstchen etc. mit? Wenn von den Eltern noch jemand beim Kochen mithelfen könnte, wäre dies schön.
- Sagt mir bitte für die Planung vorab Bescheid, wenn ihr bei einem der „Programmpunkte“ (Kaminabend, Mittagessen, Spaziergang...) nicht dabei sein könnt.

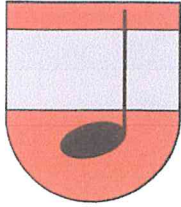
Ich wünsche uns wie immer viel Spaß und gutes Gelingen!

herzliche Grüße
Johannes Sandberger

PROJEKT-ORCHESTER-KOMPAKT 2019

PROBENPLAN (Februar 2019)

FREITAG	16.30 Uhr	Probe Orchester
	anschließend ab ca. 20:00 Uhr (?)	Gemeinsamer Kaminabend mit kleinem Buffet, Spielen, etc.
	bis: ca. 22.30 Uhr ?	
SAMSTAG		
	9.00 Uhr	Probe Orchester
	Ab ca. 13:00 Uhr	Gemeinsames Mittagessen
	14.00 - 15.30 Uhr	Gemeinsamer Spaziergang
	15.30 – ca. 18:00 Uhr	Probe Orchester
	Abends... (?)	Eventuell wie letztes Jahr: Kaminabend „für alle die möchten....“ (wieder gemeinsam Pizza bestellen...?)
SONNTAG	9.30 Uhr (?)	(Extraproben ohne Orchester)
	10.00 Uhr bis 11.20 Uhr	Haupt- und Generalprobe Orchester
	11.30 Uhr	KONZERT (Einlass 10.55 Uhr)



JOHANNES SANDBERGER MUSIKUNTERRICHT

An die PRESSE

Betrifft:

Neues „Projekt-Orchester-kompakt“ in Nottuln mit Johannes Sandberger

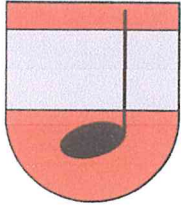
Anmeldeschluss für das PROJEKT-ORCHESTER-KOMPAKT ist bereits am 30. November!

Johannes Sandberger bietet für Februar 2019 wieder ein PROJEKT-ORCHESTER-KOMPAKT in Nottuln an. Mitmachen können nicht nur seine eigenen Instrumentalschüler*innen, sondern alle Jugendlichen und Erwachsenen, die Spaß am gemeinsamen Musizieren haben. Die Konzeption des Projekts ist vergleichbar mit einer kleinen Musikfreizeit: Die gesamte Probenarbeit konzentriert sich auf ein einziges Wochenende. Im Vorfeld übt jeder Teilnehmende gut seine die jeweilige Stimme, damit bei den ersten Proben bereits musikalisch gearbeitet werden kann. Neben den Proben in der Alten Amtmannei Nottuln gehören aber auch gemeinsame Mahlzeiten, der gesellige Kaminabend und ein gemeinsamer Spaziergang zum Projekt. Auf dem zu erarbeitenden Programm stehen wieder zehn leichte bis mittelschwere Stücke. Neben Werken aus den Epochen Barock, Klassik und Romantik sind auch Musiktitel aus dem Bereich Rock/Pop, Irish Folk, Tango sowie Filmmusik geplant.

Die Probenphase mit Abschlusskonzert findet am Wochenende Fr. 8. bis So. 10. Februar 2019 statt.

Der Anmeldeschluss für das PROJEKT-ORCHESTER-KOMPAKT ist bereits am 30. November 2018, damit die Noten rechtzeitig umgeschrieben und ausgegeben werden können. Der Kostenbeitrag pro Teilnehmer beläuft sich auf 38 Euro.

Weitere Infos gibt es direkt bei Johannes Sandberger Musikunterricht (Mail: sandberger@gmx.de).



JOHANNES SANDBERGER MUSIKUNTERRICHT

Johannes Sandberger Himmelgeister Str. 107c 40225 Düsseldorf E-Mail: Sandberger@gmx.de Tel. 0211-318533 Mobil: 01573-2602061

An die Presse in Nottuln

Betrifft: Konzert Projekt-Orchester, Johannes Sandberger Musikunterricht

Am kommenden Wochenende probt wieder das „Projekt-Orchester-Nottuln“ unter Leitung von Johannes Sandberger in der Alten Amtmannei. Auf dem Programm stehen Werke unterschiedlicher Epochen: Motive aus Edward Griegs „Peer Gynt-Suite“, die „Kleine Nachtmusik“ von Mozart und der Triumphmarsch aus der Oper Aida von Giuseppe Verdi decken dabei den Bereich der klassischen Musik ab. Irisch Folk, Pop, Filmmusik sowie der Tango „El Choclo“ runden das Programm ab.

Das traditionelle Abschluss-Konzert zum Projekt findet am Sonntag den 10. Februar um 11.30 Uhr in der Alten Amtmannei Nottuln statt. Der Geigen- und Klavierlehrer Johannes Sandberger lädt hierzu nicht nur die Familien und Freunde der teilnehmenden Musikerinnen und Musiker ein, sondern besonders auch all diejenigen, die sich mit dem Gedanken tragen, ein Musikinstrument wie die Violine zu erlernen. Der Einlass für das Publikum ist erst 5 Minuten vor Konzertbeginn. Der Eintritt ist frei.