

**Beermann, Nadine**

---

**Von:** Martin Uphoff <m.uphoff@t-online.de>  
**Gesendet:** Donnerstag, 28. März 2019 12:04  
**An:** Beermann, Nadine  
**Betreff:** Fwd: SESSION/ BLUES IN NOTTULN E.V.  
**Anlagen:** Kulturfoerderung\_der\_Gemeinde\_Nottuln\_2018-9\_01.pdf

Guten Tag Frau Beermann!

Im folgenden sende ich Ihnen in 2 E-Mails unseren Antrag bezüglich unserer Session und entsprechende Fotos dazu.

Morgen folgt der Antrag „Konzert“.

Mit besten Grüßen  
Martin Uphoff

Anfang der weitergeleiteten Nachricht:

**Von:** Martin Uphoff <m.uphoff@t-online.de>  
**Datum:** 28. März 2019 um 11:36:07 MEZ  
**An:** [faber@nottuln.de](mailto:faber@nottuln.de)  
**Betreff:** SESSION/ BLUES IN NOTTULN E.V.

Guten Tag Frau Faber!

Bedingt durch Krankheit und Wechsel im Vorstand konnten wir erst so kurzfristig unsere Anträge erstellen.

Hier sende ich Ihnen unseren Antrag zur Session. Weiteres folgt spätestens morgen Vormittag.

Mit besten Grüßen  
Martin Uphoff  
1. Vorsitzender Blues in Nottuln e.V.

# Antrag auf Fördermittel

Kulturförderung der Gemeinde Nottuln



Gemeinde Nottuln, Stiftsplatz 7/8, 48301 Nottuln

Antragsteller/in:

Blues in Nottuln e.V. - live, kreativ, einfach gut!

Projektname:

Blues Session

Vorstellung des Projektträgers:

„Blues in Nottuln“ existiert jetzt im 15. Jahr. Im Jahr 2004 als Initiative gegründet und wird seit dem Jahr 2015 als eingetragener Verein weitergeführt.

Das große Thema Blues steht hier in seinen ganzen Facetten im Vordergrund, sei es in seiner Uhrform, oder in verwandten Formen wie z.B. Jazz, Swing, Rock'n'Roll, Dixie, Soul oder Funk. Handgemachte Wohlfühlmusik, altes Kulturgut, in dem schönen Ambiente des Kulturzentrum Alte Amtmannei dargeboten.

Im Vordergrund steht für uns die Musik. Sie als Musiker auf der Bühne, oder als Zuhörer vor der Bühne zu erleben. Musiker und Publikum Generations-, Regions- und Nationsübergreifend zu erleben.

Nachwuchsförderung ist für uns ein grosses Thema.

Tom Vieth verstorbenes Bluesurgestein aus Nottuln, veranstaltete bereits 1983 sein erstes Konzert in der Alten Amtmannei. Immer dabei junge Musiker, die mit Vieth im Laufe der nächsten Jahrzehnte Erfahrung auf den Bühnen im In- und Ausland sammeln durften und sich zu eigenständigen, Europaweit tätigen Musikern entwickelten (z.B. Kai Strauss, Tomi Schneller oder auch der in den USA lebende, Ex-Nottulner Musiker Hendrik Helmer).

Wir führen dieses im Geiste von Tom Vieth gerne weiter und bitten jungen Musikern während unserer

(siehe Seite 4)

Projektleitung / Ansprechpartner/in (Name, Kontaktdaten):

Martin Uphoff  
c/o Blues in Nottuln e.V.  
Grauten Ihl 68  
48301 Nottuln  
Tel.: 02502 1438  
E-Mail: info@blues-in-nottuln.de

Durchführungsort:

I.d.R. im Kulturzentrum Alte Amtmannei, in den Sommermonaten auch gelegentlich an verschiedenen Stellen im Gemeindegebiet.

Art der Veranstaltung:

Live-Musik

erwartete Teilnehmer/innen bzw. Zuschauer/innen / Altersklasse:

60 bis 80 Personen, bei Aussenveranstaltungen wesentlich mehr. Teilnehmeralter Musiker/Publikum zwischen 17 und 84 Jahren.

Projektbeginn:

Mai 2019

Projektende:

April 2020

#### Projektbeschreibung (ggfls. Anlage beifügen):

Eine offene Blues-Session, für Menschen, die den Blues in all seinen Facetten lieben.

In Absprache mit weiteren Veranstaltern in Münster, Osnabrück und dem nahen Ruhrgebiet findet unsere Veranstaltung immer am ersten Donnerstag im Monat statt. Offen für alle und für jedes Alter. Alle Spielstärken sind vorhanden, vom professionellem Berufsmusiker, bis zum musikalischem Anfänger/jungen Musiker. Letztere treten bei der „Open Stage“ mit den erfahrenen Musikern zusammen auf und haben so eine optimale Begleitung. Viele der Musiker haben zuvor noch nie zusammen gespielt und lernen sich erst hier auf der Bühne kennen.

Aus diesen Begegnungen haben sich im Laufe der Zeit bereits viele Projekte entwickelt. Es ist immer wieder toll zu sehen, was mancher Schüler von Thomas Vieth in den letzten Jahren geschafft hat und angefangen haben viele bei Blues in Nottuln. Bedingt durch unsere gute Vernetzung in Deutschland und den Niederlanden, können wir auch unsere Kollegen dort auf unsere jungen Talente hinweisen, umgekehrt genauso.

Die Session wird hier in Nottuln immer von dem s.g. Opener, unserer Hausband eröffnet und beendet. In der Zwischenzeit ist die Bühne offen für jedermann.

Nach dem Tod von Tom Vieth im September 2018, sah sich der Vorstand in den folgenden Monaten vor der schwierigen Aufgaben, Musiker zu suchen um eine neue qualitativ überzeugende Hausband zusammenzustellen und die weiteren Veranstaltungen für die Zukunft zu sichern.

Diese Auswahl steht jetzt und wir können mit Stolz sagen, dass Nottuln über eine der am Besten besetzten Bands in der deutschen Blues-Szene verfügt.

Die Band setzt sich zusammen aus Musikern aus Niederlanden, dem Ruhrgebiet, dem Sauerland, Münster, Billerbeck und Nottuln. Vom professionellen Berufsmusiker bis zur gehobenen Hobby Musiker ist alles dabei. Gemeinsame Proben haben trotz entfernungs- und zeitbedingten Problemen stattgefunden und die Zuhörer waren mehr als begeistert.

Pünktlich zu den anstehenden Jubiläums-Feierlichkeiten des Partnerschaftskomitee im Mai kann Blues in Nottuln mit der neuen Band aufwarten und die Gäste, auch die anwesenden Musiker, zur Session einladen.

Aber unsere musikalische, kulturelle Arbeit soll sich nicht nur auf den Mai beziehen.

Ganz im Gegenteil, wir möchten weiter an der Marke für Nottuln (Blues in Nottuln e.V. - live, kreativ, einfach gut!) kreativ und motiviert arbeiten.

Wir haben uns im Laufe der Jahre einen guten Namen in der Musik-Szene erarbeitet hier in Nottuln, mit guter Musik, aktiven Mitgliedern und vor allem einem tollen Publikum das keinen Session-Termin ausläßt obwohl für einige die Anreise teilweise über eine Stunde oder länger dauert.

Aufgrund des leider notwendig gewordenen Wechsel der Hausband nach Toms Tod, haben wir bedingt durch die Musikeranzahl in der Band, den weiten Anfahrten und den höheren Ansprüchen an die Technik mehr Kosten als zuvor. Kosten die wir alleine nicht aufbringen können.

Wir hoffen auf weitere Unterstützung der Gemeinde Nottuln, dem Beirat und dem Ausschuss.

Wir sind bereit für eine weitere Endwicklung des Blues hier in Nottuln und hoffen das die Gemeinde uns auf diesem Weg begleitet.

Anlage Fotos

#### Projektpartnerschaften:



## Projektfinanzierung (kann an die jeweiligen Bedürfnisse angeglichen werden)

### Honorare/ Fremdleistungen

- Künstler/in
- Reisekosten
- Personelle Unterstützung / Leistungen Dritter
- Öffentlichkeitsarbeit:
- Dokumentation (in einfacher Form)

|                           |
|---------------------------|
| 210,00 € x 11 = 2310,00 € |
|---------------------------|

|                                       |
|---------------------------------------|
| 100,00 € (Techniker) x 11 = 1100,00 € |
|---------------------------------------|

\* x 11 = 1100,- €

### Sachkosten:

- Bürokosten
- Materialkosten (Werkstoffe, Werkzeuge usw.)
- Technik (Miete usw.)
- Öffentlichkeitsarbeit (Online-, Druck-, Medienkosten usw.)
- Dokumentation (in einfacher Form)

|                         |
|-------------------------|
| 60,00 € x 11 = 660,00 € |
|-------------------------|

|                       |
|-----------------------|
| Ca. 220,00 €/Jährlich |
|-----------------------|

### Sonstige Kosten:

- Aufwendungen  
(Autorenrechte, GEMA, Künstlersozialkasse usw.)
- Versicherungen
- Bewirtung

|                         |
|-------------------------|
| 55,00 € x 11 = 495,00 € |
|-------------------------|

|                         |
|-------------------------|
| 18,33 € x 11 = 201,63 € |
|-------------------------|

### GESAMTKOSTEN:

|           |
|-----------|
| 4986,63 € |
|-----------|

### Finanzierungsplan:

- Eigenleistung
- Eintrittsgelder / Verkaufserlöse
- weitere Förderer / Sponsoren / Spenden
- Zuschuss der Gemeinde Nottuln
- Summe insgesamt

|           |
|-----------|
| 1662,21 € |
|-----------|

|           |
|-----------|
| 3324,42 € |
|-----------|

|           |
|-----------|
| 4986,63 € |
|-----------|

Nach Projektabschluss ist ein Verwendungsnachweis vorzulegen, bestehend aus einem Sachbericht und zahlenmäßigem Nachweis. Inhalt, Form und Frist werden im Bewilligungsbescheid festgelegt. Dem Verwendungsnachweis sind quitierte Belege im Original oder als Duplikat beizufügen.

Die Antragsfristen zur Projektförderung sind der 01. April und der 01. Oktober für das folgende Bewilligungshalbjahr.

Da nur Projekte, die ohne Fördermittel nicht möglich werden, nach den Kulturförderrichtlinien unterstützt werden können, kann vom Kulturbeirat ein entsprechender Nachweis von der Antragstellerin/dem Antragsteller eingefordert werden (z.B. letzte Vereinsbilanz).

Der Projektstart darf erst nach Förderzusage erfolgen!



Unterschrift

Eingang:

|  |
|--|
|  |
|--|

Vereinsbeschreibung:

„Blues in Nottuln“ existiert jetzt im 15. Jahr. Im Jahr 2004 als Initiative gegründet und wird seit dem Jahr 2015 als eingetragener Verein weitergeführt.

Das große Thema Blues steht hier in seinen ganzen Facetten im Vordergrund, sei es in seiner Uhrform, oder in verwandten Formen wie z.B. Jazz, Swing, Rock'n'Roll, Dixie, Soul oder Funk.

Handgemachte Wohlfühlmusik, altes Kulturgut, in dem schönen Ambiente des Kulturzentrum Alte Amtmannei dargeboten.

Ob als Musiker auf der Bühne, oder als Zuhörer vor der Bühne.. Musiker und Publikum Generations-, Region- und Nations übergreifend zu erleben.

Nachwuchsförderung ist für uns ein grosses Thema.

Tom Vieth verstorbenes Blues-Urgestein aus Nottuln, veranstaltete bereits 1983 sein erstes Konzert in der Alten Amtmannei. Immer dabei junge Musiker, die mit Vieth im Laufe der nächsten Jahrzehnte Erfahrung auf den Bühnen im In- und Ausland sammeln durften und sich zu eigenständigen, Europaweit tätigen Musikern entwickelten ( z.B. Kai Strauss, Tomi Schneller oder auch der in den USA lebende, Ex-Nottulner Musiker Hendrik Helmer).

Wir führen dieses im Geiste von Tom Vieth gerne weiter und bitten jungen Musikern während unserer Session eine Plattform ihren Blues vorzustellen und Erfahrung zu sammeln.

Bedingt durch unsere monatliche Session, unseren Konzerten und unserer allgemeinen sehr qualitätsgeprägten Vereinsarbeit und Vernetzungen, ist es uns gelungen zu anderen Vereinen oder Initiativen aus dem Blues-Bereich gute Kontakte aufzubauen und auch eine gute Zusammenarbeit und ein gutes Miteinander. So werden Bands, die sich hier bewährt haben auch den Kollegen in den Niederlanden, dem Ruhrgebiet, dem Sauerland und in Norddeutschland empfohlen und umgekehrt. So können sich speziell junge Musiker sehr gut weiter entwickeln und viel Erfahrungen sammeln.

Selbstverständlich freuen wir uns auch auf ältere Hobby-Musiker.

Unsere Mitglieder stammen wie auch die bei unseren Veranstaltungen anwesenden Musiker und Publikum, natürlich aus Nottuln und den Baumbergen, dem Münsterland, aber auch aus den Niederlanden, der Grossregion Ruhrgebiet. Eine tolle Vielfalt, die hier enormes musikalisches Wissen vermittelt und eine einmalige Atmosphäre schafft.

Der Eintritt zur Session ist allgemein üblich frei. Der Eintritt zu Konzerten liegt je nach Musiker/Band zwischen 14,00-20,00 €. Jugendliche bis 18 Jahre können kostenlos teilnehmen und bezahlen auch keinen Mitgliedsbeitrag im Verein.

Blues ist mehr als Musik, es ist ein Lebensgefühl was man bei Blues in Nottuln erleben kann.



Blues in Nottuln e.V. –Blues Session–





## Blues in Nottuln e.V. –Blues Session-













