

Beermann, Nadine

Von: Martin Uphoff <m.uphoff@t-online.de>
Gesendet: Freitag, 29. März 2019 10:15
An: Beermann, Nadine
Betreff: Antrag Konzert
Anlagen: Kulturfoerderung_der_Gemeinde_Nottuln_2018-9_01.pdf

Guten Tag Frau Beermann!

Wie soeben telefonisch besprochen hier noch einmal unser Antrag „Konzert“.
Fotos dazu folgen in einer weiteren E-mail mit „Konzert“ betitelt.

Mit besten Grüßen
Martin Uphoff

Vereinsbeschreibung:

„Blues in Nottuln“ existiert jetzt im 15. Jahr. Im Jahr 2004 als Initiative gegründet und wird seit dem Jahr 2015 als eingetragener Verein weitergeführt.

Das große Thema Blues steht hier in seinen ganzen Facetten im Vordergrund, sei es in seiner Uhrform, oder in verwandten Formen wie z.B. Jazz, Swing, Rock'n'Roll, Dixie, Soul oder Funk. Handgemachte Wohlfühlmusik, altes Kulturgut, in dem schönen Ambiente des Kulturzentrum Alte Amtmannei dargeboten.

Ob als Musiker auf der Bühne, oder als Zuhörer vor der Bühne.. Musiker und Publikum Generations-, Region- und Nations übergreifend zu erleben.

Nachwuchsförderung ist für uns ein grosses Thema.

Tom Vieth verstorbener Blues-Urgestein aus Nottuln, veranstaltete bereits 1983 sein erstes Konzert in der Alten Amtmannei. Immer dabei junge Musiker, die mit Vieth im Laufe der nächsten Jahrzehnte Erfahrung auf den Bühnen im In- und Ausland sammeln durften und sich zu eigenständigen, Europaweit tätigen Musikern entwickelten (z.B. Kai Strauss, Tomi Schneller oder auch der in den USA lebende, Ex-Nottulner Musiker Hendrik Helmer).

Wir führen dieses im Geiste von Tom Vieth gerne weiter und bitten jungen Musikern während unserer Session eine Plattform ihren Blues vorzustellen und Erfahrung zu sammeln.

Bedingt durch unsere monatliche Session, unseren Konzerten und unserer allgemeinen sehr qualitätsgeprägten Vereinsarbeit und Vernetzungen, ist es uns gelungen zu anderen Vereinen oder Initiativen aus dem Blues-Bereich gute Kontakte aufzubauen und auch eine gute Zusammenarbeit und ein gutes Miteinander. So werden Bands, die sich hier bewährt haben auch den Kollegen in den Niederlanden, dem Ruhrgebiet, dem Sauerland und in Norddeutschland empfohlen und umgekehrt. So können sich speziell junge Musiker sehr gut weiter entwickeln und viel Erfahrungen sammeln.

Selbstverständlich freuen wir uns auch auf ältere Hobby-Musiker.

Unsere Mitglieder stammen wie auch die bei unseren Veranstaltungen anwesenden Musiker und Publikum, natürlich aus Nottuln und den Baumbergen, dem Münsterland, aber auch aus den Niederlanden, der Grossregion Ruhrgebiet.

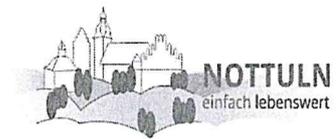
Eine tolle Vielfalt, die hier enormes musikalisches Wissen vermittelt und eine einmalige Atmosphäre schafft.

Der Eintritt zur Session ist allgemein üblich frei. Der Eintritt zu Konzerten liegt je nach Musiker/Band zwischen 14,00-20,00 €. Jugendliche bis 18 Jahre können kostenlos teilnehmen und bezahlen auch keinen Mitgliedsbeitrag im Verein.

Blues ist mehr als Musik, es ist ein Lebensgefühl was man bei Blues in Nottuln erleben kann.

Antrag auf Fördermittel

Kulturförderung der Gemeinde Nottuln



Gemeinde Nottuln, Stiftsplatz 7/8, 48301 Nottuln

Antragsteller/in:

Blues in Nottuln e.V. - live, kreativ, einfach gut!

Projektname:

Konzert

Vorstellung des Projektträgers:

„Blues in Nottuln“ existiert jetzt im 15. Jahr. Im Jahr 2004 als Initiative gegründet und wird seit dem Jahr 2015 als eingetragener Verein weitergeführt.

Das große Thema Blues steht hier in seinen ganzen Facetten im Vordergrund, sei es in seiner Uhrform, oder in verwandten Formen wie z.B. Jazz, Swing, Rock'n'Roll, Dixie, Soul oder Funk.

Handgemachte Wohlfühlmusik, altes Kulturgut, in dem schönen Ambiente des Kulturzentrum Alte Amtmannei dargeboten.

Im Vordergrund steht für uns die Musik.

Ob als Musiker auf der Bühne, oder als Zuhörer vor der Bühne.. Musiker und Publikum Generations-, Regions- und Nationsübergreifend zu erleben.

Nachwuchsförderung ist für uns ein grosses Thema.

Tom Vieth verstorbenes Blues-Urgestein aus Nottuln, veranstaltete bereits 1983 sein erstes Konzert in der Alten Amtmannei. Immer dabei junge Musiker, die mit Vieth im Laufe der nächsten Jahrzehnte Erfahrung auf den Bühnen im In- und Ausland sammeln durften und sich zu eigenständigen, Europaweit tätigen Musikern entwickelten (z.B. Kai Strauss, Tomi Schneller oder auch der in den USA lebende, Ex-Nottulner Musiker Hendrik Helmer).

(siehe Seite 4)

Projektleitung / Ansprechpartner/in (Name, Kontaktdaten):

Martin Uphoff
c/o Blues in Nottuln e.V.
Grauten Ihl 68
48301 Nottuln
Tel.: 02502 1438
E-Mail: info@blues-in-nottuln.de

Durchführungsort:

i.d.R. im Kulturzentrum Alte Amtmannei.

Art der Veranstaltung:

Live-Musik

erwartete Teilnehmer/innen bzw. Zuschauer/innen / Altersklasse:

140 Personen, bei Aussenveranstaltungen wesentlich mehr. Teilnehmeralter Musiker/Publikum zwischen 17 und 84 Jahren

Projektbeginn:

Mai 2019

Projektende:

Dezember 2019

Projektbeschreibung (ggfls. Anlage beifügen):

Konzert / Blues in Nottuln

Im Jahr veranstalten wir ca. vier Konzerte.

Diese Konzerte bedeuten für unsere Besucher immer ein „High Light“. Bei diesen Konzerten handelt es sich immer um Veranstaltungen mit international tätigen Musikern auf Augenhöhe mit dem Publikum. Top-Bands aus der Blues-Szene sind dann hier in Nottuln zu Gast, abwechslungsreiche, qualitativ hochwertige Musik wird geboten, als Clubkonzert in der Wohnzimmer-Atmosphäre der Alten Amtmannei. Wir achten von Konzert zu Konzert sehr auf den Wechsel innerhalb der großen Möglichkeiten des Blues. Soul, Jazz, Funk, Rock'n'Roll, Swing und Boogie Woogie kommen so auf die Bühne. Es ist sehr schwierig diese Abende mit Worten zu beschreiben, man muss sie erleben.

Memo González, Tommi Schneller, Soulfamily, Silverettes, Gerd Gorke (ehemaliger musikalischer Weggefährte von Tom Vieth), Kai Strauss, Christoph Reiter, Matt Walsh...die letzten drei ausgezeichnete Musiker, mit dem deutschem Schallplattenpreis bzw. als beste deutsche Bluesband, und viele mehr traten gerne hier auf.

Diese Konzerte sind für Blues in Nottuln das absolute Aushängeschild und die Termine sind in vielen Kalendern vorgemerkt. Einige Besucher verbinden die Konzerte auch mit einem langen Wochenende in Nottuln. Sie übernachten hier und bringen Ihre Fahrräder mit.

Wir hoffen auf die Unterstützung der Gemeinde um auch diesen Bereich weiter ausbauen zu können.

Anhang Fotos

Projektpartnerschaften:

Projektfinanzierung (kann an die jeweiligen Bedürfnisse angeglichen werden)

Honorare/ Fremdleistungen

- Künstler/in
- Reisekosten
- Personelle Unterstützung / Leistungen Dritter
- Öffentlichkeitsarbeit:
- Dokumentation (in einfacher Form)

2700,00 €
Inkl.
497,50 € Technik/Rent*

* an Abiturient

Sachkosten:

- Bürokosten
- Materialkosten (Werkstoffe, Werkzeuge usw.)
- Technik (Miete usw.)
- Öffentlichkeitsarbeit (Online-, Druck-, Medienkosten usw.)
- Dokumentation (in einfacher Form)

400,00 €
150,00 €

Sonstige Kosten:

- Aufwendungen (Autorenrechte, GEMA, Künstlersozialkasse usw.)
- Versicherungen
- Bewirtung

150,00 €
18,33 € / Anteil
250,00 €

GESAMTKOSTEN:

4165,83 €

Finanzierungsplan:

- Eigenleistung
- Eintrittsgelder / Verkaufserlöse
- weitere Förderer / Sponsoren / Spenden
- Zuschuss der Gemeinde Nottuln
- Summe insgesamt

500,00 €
1400,00 €
2265,83 €
4986,63 €

Nach Projektabschluss ist ein Verwendungsnachweis vorzulegen, bestehend aus einem Sachbericht und zahlenmäßigem Nachweis. Inhalt, Form und Frist werden im Bewilligungsbescheid festgelegt. Dem Verwendungsnachweis sind quittierte Belege im Original oder als Duplikat beizufügen.

Die Antragsfristen zur Projektförderung sind der 01. April und der 01. Oktober für das folgende Bewilligungshalbjahr.

Da nur Projekte, die ohne Fördermittel nicht möglich werden, nach den Kulturförderrichtlinien unterstützt werden können, kann vom Kulturbeirat ein entsprechender Nachweis von der Antragstellerin/dem Antragsteller eingefordert werden (z.B. letzte Vereinsbilanz).

Der Projektstart darf erst nach Förderzusage erfolgen!



Unterschrift

Eingang:

--

Vereinsbeschreibung:

„Blues in Nottuln“ existiert jetzt im 15. Jahr. Im Jahr 2004 als Initiative gegründet und wird seit dem Jahr 2015 als eingetragener Verein weitergeführt.

Das große Thema Blues steht hier in seinen ganzen Facetten im Vordergrund, sei es in seiner Uhrform, oder in verwandten Formen wie z.B. Jazz, Swing, Rock'n'Roll, Dixie, Soul oder Funk.

Handgemachte Wohlfühlmusik, altes Kulturgut, in dem schönen Ambiente des Kulturzentrum Alte Amtmannei dargeboten.

Ob als Musiker auf der Bühne, oder als Zuhörer vor der Bühne.. Musiker und Publikum Generations-, Region- und Nations übergreifend zu erleben.

Nachwuchsförderung ist für uns ein grosses Thema.

Tom Vieth verstorbenes Blues-Urgestein aus Nottuln, veranstaltete bereits 1983 sein erstes Konzert in der Alten Amtmannei. Immer dabei junge Musiker, die mit Vieth im Laufe der nächsten Jahrzehnte Erfahrung auf den Bühnen im In- und Ausland sammeln durften und sich zu eigenständigen, Europaweit tätigen Musikern entwickelten (z.B. Kai Strauss, Tomi Schneller oder auch der in den USA lebende, Ex-Nottulner Musiker Hendrik Helmer).

Wir führen dieses im Geiste von Tom Vieth gerne weiter und bitten jungen Musikern während unserer Session eine Plattform ihren Blues vorzustellen und Erfahrung zu sammeln.

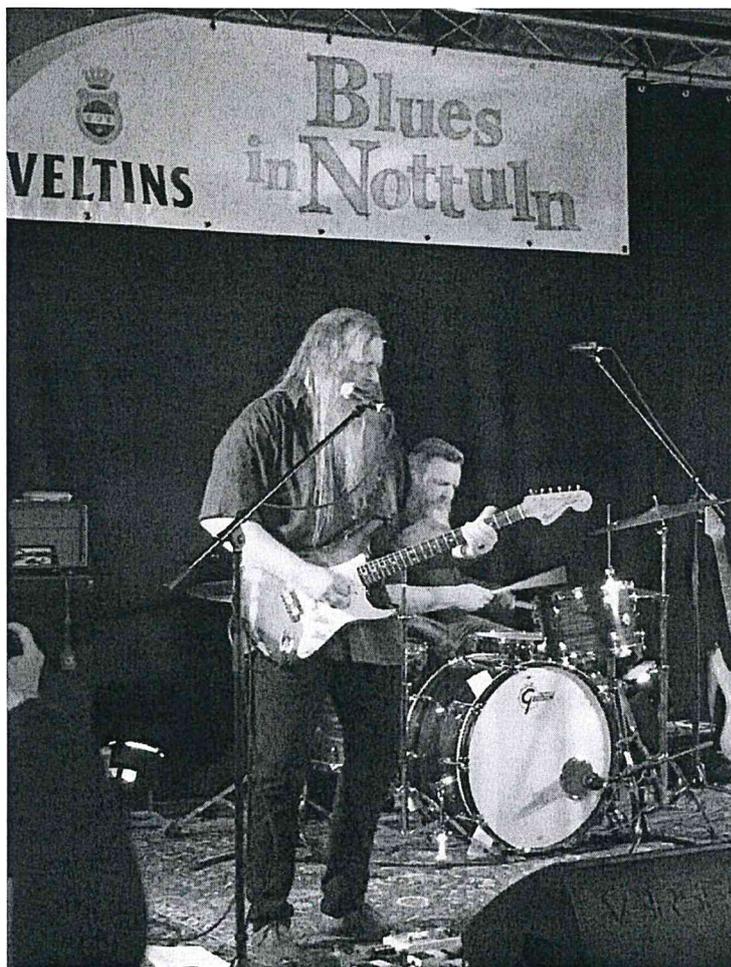
Bedingt durch unsere monatliche Session, unseren Konzerten und unserer allgemeinen sehr qualitätsgeprägten Vereinsarbeit und Vernetzungen, ist es uns gelungen zu anderen Vereinen oder Initiativen aus dem Blues-Bereich gute Kontakte aufzubauen und auch eine gute Zusammenarbeit und ein gutes Miteinander. So werden Bands, die sich hier bewährt haben auch den Kollegen in den Niederlanden, dem Ruhrgebiet, dem Sauerland und in Norddeutschland empfohlen und umgekehrt. So können sich speziell junge Musiker sehr gut weiter entwickeln und viel Erfahrungen sammeln.

Selbstverständlich freuen wir uns auch auf ältere Hobby-Musiker.

Unsere Mitglieder stammen wie auch die bei unseren Veranstaltungen anwesenden Musiker und Publikum, natürlich aus Nottuln und den Baumbergen, dem Münsterland, aber auch aus den Niederlanden, der Grossregion Ruhrgebiet. Eine tolle Vielfalt, die hier enormes musikalisches Wissen vermittelt und eine einmalige Atmosphäre schafft.

Der Eintritt zur Session ist allgemein üblich frei. Der Eintritt zu Konzerten liegt je nach Musiker/Band zwischen 14,00-20,00 €. Jugendliche bis 18 Jahre können kostenlos teilnehmen und bezahlen auch keinen Mitgliedsbeitrag im Verein.

Blues ist mehr als Musik, es ist ein Lebensgefühl was man bei Blues in Nottuln erleben kann.









Blues in Nottuln

Blues-Kalender 2004

17. Januar

Tanz den Blues um 20.00 h

Red House Blues Band mit Gerd Gorke



Beide Termine im



Oststr. 2

14. Februar

Tanz den Blues um 20.00 h

Nach Trondheim und Bremen nun auch in
300 Pfund Tex-Mex-Dynamite **Nottuln!**

Eine schweißtreibende Mischung aus Blues, Swing, Rock 'n Roll
Ein Blues-Beben! Man muss es erlebt haben!



Memo Gonzales and The Bluescasters

