

WORKSHOPS

IM ST. ELISABETHSTIFT MIT AA
UND ERIKA BESTVATER, INGEBORG BROX,
ANKE BÜCHLER, VERONIKA DUNKEL-
STEINHOFF, MONIKA HOLTHAUS,
ELISABETH KÖNIG, VANESSA KÄMINSKI,
HANNELORE NEINERT, INGEBORG PECHER



AUSSTELLUNG

„DEM WORT<->DEM ICON <-> DER
SOZIALPLASTIK RAUM GEBEN“

VERNISSAGE

HAGEBAUMARKT
26.8. UM 17.00 UHR MIT
HERRN DR. THÖNNES

IMPULSVORTRAG

ST. MARTIN
„DIE MACHT DER WORTE“
27.8. UM 17.00 UHR VON
HERRN DR. THÖNNES

FINNISSAGE

GESPRÄCH ST. MARTIN
29.8. UM 12.15 UHR MIT
DECHANT CAËNS +
DEM BLAUEN KREIS

DIE AKTUELLEN CORONA-REGELN SIND
ZU BEACHTEN! BITTE INFORMIEREN SIE
SICH AKTUELL.

PARTIZIPATIVES KUNSTPROJEKT



NOTTULN 26.8.- 29.8.2021

AUSSTELLUNGSORTE

FA. AHLERS HAGEBAUMARKT ST. MARTIN
STIFTSBUCHHANDLUNG MÜHLE ZUMBÜLTE

Wir danken besonders den Unterstützern:
Fa. Ahlers, Norbert Caëns - St. Martin, Frieling-
Hagebaumarkt, Fa. Humbert, Stiftsbuchhandlung,
Mühle Zumbülte, Dr. Thönnnes und Lea Jockisch,
Gemeinde Nottuln, LAG NW, Volksbank Nottuln,
Sparkasse Westmünsterland

SOZIO
KULTUR
NRW





Veronika Dunkel-Steinhoff Mitmach-Kunst

„Im Anfang war das Wort“, so beginnt das wichtigste Buch der Menschheit.

Worte...

streicheln und schmeicheln,
Worte lügen und trügen,
Worte hetzen und verletzen....machen
betroffen, lassen hoffen..

Worte haben Macht, gib immer auf sie acht.
Ich lade Sie ein, sich zur Macht der Worte Gedanken zu machen.

Gelegenheit zum Austausch ist am 27.8. um 17 Uhr in St. Martin mit Herrn Dr. Thönnies und in allen Ausstellungsorten.....

Mitmach-Kunst



Marion Tibroni

geb. in Rheine, kunstbegeistert seit ihrer Kindheit, seit 1998 intensive Auseinandersetzung mit der Malerei, Kursleitung für Kreativkurse bei der VHS und FBS in Coesfeld und Nottuln, einige Ausstellungen in Nottuln, Darup und Rheine.

2005 Gründung der „Daruper Landpartie,
seit 2019 Mitglied des „Blauen Kreises“. Marion Tibroni ist wohnhaft in Darup.



Andrea Aupers

msa Architektur Münster und Kunstakademie Düsseldorf Assistenz bei D.Flimm/ T.Lüdi und WDR danach

Atelier AA -> Gründung 1987 in Köln

Details -> www.atelieraa.eu

-> Gründung des „Blauen Kreises“ 2019

Um den Tiefgang eines Bildes zu erfahren, ist es notwendig den Bewusstseinskosmos des Kunstschaffenden zu erspüren. Die Kommunikation = die Emotion von Seele zu Seele, das ist, was bleibt. Auch Worte und Icon wirken durch die Aufladung mit Emotionen und Haltung. In der Kunstwelt ist dies ausgedrückt durch Farben - Klang und Formen, sie sind Transmitter zur Seele.



Katja Enseling

Sternzeichen Schere, Aszendent Klebepistole konnte schon immer alles gebrauchen, was eigentlich in den Müll sollte. Zwischen Gläsern und Kistchen voller gesammelter Materialien heckt sie Bastelideen, Illustrationen und Kunstwerke aus. Auf honigkukuk.de zeigt sie ihre Ideen und lädt zum Mitmachen ein. Aufgewachsen in einem westfälischen Dorf, zog es sie zum Designstudium nach Münster und danach ans Mittelmeer. In Barcelona arbeitete sie eine Weile in einem deutsch-katalanischen Kinderladen, bevor sie als Illustratorin tätig wurde. Seit einigen Jahren lebt sie mit ihrer Familie in Nottuln, schreibt Bastelbücher und hat vor kurzem in der Burgstraße 8 ihr **„Atelier für Kunst & kreatives Chaos“ eröffnet.**



Gestickt und gebogen – Wörter neu erleben

Im Lichtblick steckt das Licht, das Ich und der Blick. Durch Wortzerlegungen nähere ich mich verschiedenen Wörtern an und entdecke, was in ihnen steckt. Mit Nadel und Faden auf alter Bettwäsche oder mit Zange und Draht. Das Sticken und Biegen der Buchstaben ist ein Prozess, der genug Zeit



Beate Eichmeyer

Geb. 1954 Studium der Malerei und Grafik am Institut für Ausbildung in bildender Kunst und Kunsttherapie (im Folgenden IBKK genannt) in Bochum.

Mai 2017 Abschluss Diplom in freier Malerei und Grafik bei Herrn Prof. Dr. Piotr Sonnewend am IBKK in Bochum
Februar 2019 Meisterarbeit bei Herrn Prof. Dr. Piotr Sonnewend mit Abschluss

Meisterschülerin
Seit 2010 Mitglied im „Bund Internationaler Künstler e.V.“ (BIK)

Seit vielen Jahren Teilnahme an diversen Ausstellungen.

Ich bin Malerin im Herzen seit ich denken kann.

Mein subjektives Erleben und die damit verbundenen Gefühle drücken sich in meinen Bildern aus.

Auf vielen Reisen und längeren Auslandsaufenthalten sammle ich Eindrücke und mache Erfahrungen, die mich und meinen Stil immer wieder aufs Neue beeinflussen und damit anregen und inspirieren.

„ Mein Herz ist meine Werkstatt, meine Seele der Auftraggeber, und meine Hände sind mein Werkzeug“.



WORKSHOPS

MIT AA IN STEVERN UND

**BAHA BASTAK,
KADER BASTAK,
KATJA ENSELING,
MARION TIBRONI,
SABRIYE KALENDER,
AGAH KALENDER,
MUNIFA KHEDEDA,
SCHAIMAA KHEDEDA**

