

Manoir Groß-Schonebeck

Devant les portes d'Appelhülsen, on trouve le château fort des comtes « von Schonebeck » avec ses fossés datant du moyen âge. En 1398, l'évêché de Münster prit possession de ce lieu. Aujourd'hui encore, on peut apercevoir les murs de l'ancienne partie habitée et un bâtiment carré qui servait de tribunal à l'époque.



Manoir Klein-Schonebeck

A 500 m de Groß-Schonebeck, il y a le petit château Klein-Schonebeck. Entre le 14e et le 16e siècle, il appartenait également aux comtes de Schonebeck. Du petit château d'autrefois, il reste une partie des fossés et la maison d'habitation avec une façade originale en forme d'escalier. Sa tour octogonale date de 1587.



Schapdetten

En 1122, l'église fut fondée sous l'égide du monastère de Fulda. La paroisse n'est mentionnée qu'à partir de 1313. Au 15e siècle, la petite église romane avec sa jolie tour en escalier, obtint son annexe côté est.



Longinusturm

Sur le « Westerberg » (186 m), le point le plus élevé des collines dites « Baumberge », il y a une tour panoramique, la « Longinusturm ». Cette tour de 30 m de haut fut construite en grès entre 1897 et 1901. Elle compte aujourd'hui parmi les plus belles attractions touristiques des Baumberge.



La commune de Nottuln

Nottuln et les villages des alentours possèdent une multitude d'attractions : des sites naturels comme des phénomènes de karst, des ruisseaux avec des terrasses de tuf ainsi que des témoins d'une histoire culturelle vieille de plusieurs millénaires. La région des Baumberge compte, depuis plus de 100 ans déjà, parmi les lieux touristiques les plus appréciés. Des chemins de randonnées idylliques ainsi que des pistes cyclables pittoresques sillonnent les collines des Baumberge. A pied ou à vélo, on peut longer la ligne des sources ou la route des crêtes. Celle-ci marque la frontière médiévale entre deux communes, visible encore aujourd'hui sous forme de remparts dans la forêt. Bien sûr, il y a aussi les chemins de grande randonnée qui traversent notre commune, comme par exemple la « Route de grès ».



Sur le territoire de la commune de Nottuln, il y a également les carrières où l'on exploitait le grès pour construire la cathédrale de Münster, ainsi que beaucoup d'autres monuments célèbres de la région. Gemeinde Nottuln, Stiftsplatz 8, 48301 Nottuln, Tel.: +492502-942-0 Fax: +492502-942-224, Email: touristik@nottuln.de, www.nottuln.de



Nottuln

Le village de Nottuln se trouve au milieu d'un paysage de bocages, situé au centre de la région de Münster, sur la pente méridionale des « Baumberge », une chaîne de collines verdoyantes.

Marqué par son centre baroque, le village a su conserver et soigner, jusqu'à nos jours, l'ambiance des époques révolues. Nottuln a pu développer ses nombreux atouts, tels que jeunesse, dynamisme, activité et modernité.



Il y a des traces d'habitations à Stevern, village rattaché à la commune de Nottuln, qui datent de 4 000 ans av. J. Chr. A partir de cette époque, la région de Nottuln fut habitée plus ou moins continuellement. Le nom de Nottuln est dérivé du mot « nutlon » qui signifie « le pays des noisettes ».



Nottuln et son couvent trouvent leurs origines au 9e siècle. Le couvent, fondé vers 860, du temps de l'évêque de Münster Liudger, fut dirigé par la Sainte Heriburg, la sœur de Liudger. Elle était la première abbesse. L'âge d'or du couvent de Nottuln commença à la fin du Moyen âge. En 1493, le couvent fut transformé en un couvent réservé aux femmes de la haute noblesse laïque.

La journée la plus noire dans l'histoire de Nottuln était le 3 mai 1748. Un grand incendie dont la cause était une scène de ménage, détruisit 240 bâtiments en peu de temps. Le vieux couvent, le toit et la tour de l'église furent également détruits. Grâce à l'architecte de style baroque Johann Conrad Schlaun, le centre de Nottuln – après cet incendie – a reçu un aspect architectural singulier.



Le centre baroque de Nottuln

Au 18e siècle, le grand architecte baroque J. C. Schlaun a laissé des traces remarquables. Jusqu'à nos jours, le centre de Nottuln est orné d'un ensemble d'hôtels particuliers qui se groupent autour de la « Stiftsplatz », la place située devant l'église, de style gothique flamboyant. L'ensemble est constitué des maisons suivantes :



1. Hôtel particulier de la famille « von Ketteler auf Harkotten »
2. Hôtel particulier de la famille « von der Reck zu Steinfurt »
3. Hôtel particulier de la famille « von Droste zu Senden »
4. Hôtel particulier d'Ascheberg
5. « Alte Amtmannei » = maison de l'administration



La très belle église gothique qui date de 1489 fut réparée après l'incendie selon les plans de J. C. Schlaun. Elle reçut un nouveau toit et une belle « capuche » baroque. Cette capuche baroque, à laquelle J. C. Schlaun a ajouté une coupole et une lanterne, est un signe distinctif qu'on voit de loin dans le paysage vallonné des Baumberge. Les touristes l'apprécient autant que la bonne cuisine, et l'imprimerie de tissus en bleu qui est la plus ancienne de toute la Westphalie.

Le centre culturel « Alte Amtmannei »

Autrefois, il n'y avait qu'un seul étage dans cette maison. En 1784, un élève de J. C. Schlaun, y ajouta un deuxième étage avec un grand toit. Cette maison est le pilier architectural du centre baroque conçu par J. C. Schlaun.



Aujourd'hui, la maison sert de centre culturel pour la commune. On peut y écouter des concerts qui sont appréciés au-delà des limites de la région. La grande salle de concerts peut accueillir jusqu'à 150 personnes. En bas, dans la salle avec cheminée, il y a 50 places.

Darup

Le petit village de Darup a son origine dans une habitation paysanne. En 1188, on mentionne pour la première fois l'église avec sa paroisse, qui appartenait à l'évêque de Münster. Une partie de cette église, celle au milieu du retable à volets, constitue une œuvre d'une valeur inestimable. On peut y



découvrir cinq scènes de la passion du Christ. La scène montrant la résurrection est considérée comme étant presque unique dans le monde occidental. La chapelle : En dehors de Darup, près de la route vers Coesfeld, on trouve une chapelle de pèlerinage, érigée en 1753. A l'intérieur, il y a un crucifix en grès sur du bois, datant de 1718. A ce crucifix, on attribue des effets miraculeux.



Appelhülsen

L'origine d'Appelhülsen vient de la fondation d'une ferme importante, reliée à l'évêché de Münster. Au cours des siècles, Appelhülsen fut ravagé plusieurs fois par des faits de guerre ou des incendies. Entre 1677 et 1814, le village fut frappé à trois reprises par un incendie. En 1822, l'église nouvellement construite fut achevée. En 1885, elle possédait déjà la silhouette d'aujourd'hui.

A proximité de l'église, il y a une grande ancienne ferme, « Schulze Frenking ». Restaurée, elle sert aujourd'hui de centre culturel à la commune de Nottuln.

